

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00704388
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	leone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Canale Monterano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica
LDCS - Specifiche	monumento ai caduti, al di sopra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1677
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1680
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bernini Gian Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1598/ 1680
AUTH - Sigla per citazione	00000011
CMM - COMMITTENZA	
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tufo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: leone.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura, collocata da alcuni decenni sul monumento ai caduti, faceva parte della scenografica fontana, detta appunto "del leone" che il Bernini eseguì, dopo il 1677, per il Castello Orsini-Altieri nell'antica Monterano, attualmente allo stato di rudere. E' possibile vedere la fontana, nel suo aspetto completo e originario situata su un alto basamento roccioso vagamente ispirato al bugnato dal terzo progetto del Bernini per il Louvre, nel dipinto dell'architetto romano Giuseppe Barberi, datato 1781, che si trova nella "Sala da Pranzo" del Palazzo Altieri a Oriolo Romano. Lo stesso Barberi, poi, descrisse minuziosamente la "capricciosissima fontana" in una lettera pubblicata nel 1785 sul "Giornale delle Belle Arti". L'opera fu più volte restaurata nella prima metà del XVIII secolo. Il leone era il simbolo araldico di Gasparo Paluzzi Albertoni, prima che sposasse Laura Ctaerina Altieri, nipote di papa Clemente X (v. A. Pinelli, Bernini a Monterano, in "Ricerche di Storia dell' arte", 1976, nn. 1-2, pp. 171-187, e più approfonditamente R. Clementi- E. Vetromile, Quattro centri dell' alta valle del Mignone, in "Storia della città", Milano, 1990, n. 53, pp. 100-102, 106-107).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Canale Monterano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 198708

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Lombardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Coda E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minati M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minati M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)