SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00704389
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** fontana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Lazio **PVCR - Regione** RM**PVCP - Provincia**

PVCC - Comune Canale Monterano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche al centro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1674 DTSF - A 1679

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	De Rossi Mattia		
AUTA - Dati anagrafici	1637/ 1695		
AUTH - Sigla per citazione	00000341		
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Bernini Gian Lorenzo		
AUTA - Dati anagrafici	1598/ 1680		
AUTH - Sigla per citazione	00000011		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	pietra		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	265		
MISD - Diametro	450		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	NR (recupero pregresso)		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura costituita da vasca ottagonale; fusto; vasca con orlo superiore aggettante.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
	Anche questa fontana, come quella del "Leone", trasferita e ricomposta nella piazza della Vittoria, di fronte al Palazzo comunale di Canale Canterano, per evitarne il trafugamento, nel 1955, fu descritta e raffigurata da Giuseppe Barberi nel 1781 e nel 1785. L'architetto e pittore romano attribuisce al Bernini "una chiesa e un convento e altra fontana isolata in mezzo alla piazza" e la raffigura in una delle pitture dipinte per il Palazzo Altieri di Oriolo. La fontana, in effetti, era		

NSC - Notizie storico-critiche

ubicata in asse con l'ingresso della Chiesa di San Bonaventura, nell' antica Monterano, alla distanza di 22 m. da esso. Certamente costruita contemporaneamente alla fabbrica del convento, per concludere scenograficamente il vastissimo piazzale antistante (commissionata al Bernini nel 1674- e rapidamente conclusa da Mattia de 'Rossi nel 1679-dal principe Angelo Altieri), è un'opera probabilmente attribuibile, più che al Bernini stesso, al De' Rossi, autore del convento Sobria. cfr. R. Clementi-E. Vetromile, Quattro centri dell' alta valle del Mignone, in "Storia della città", Milano,1990, n. 53, pp. 101-102; 106.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Canale Monterano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 198746

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Lombardi S.

FUR - Funzionario

responsabile

Coda E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Minati M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Minati M.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)