SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00820156
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200820156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione seconda campata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia FR
PVCC - Comune Ceccano

LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1740		
DTSF - A	1760		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Ranalli Giacomo		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1740-1760		
AUTH - Sigla per citazione	00000061		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISA - Altezza	110		
MISL - Larghezza	220		
MIST - Validità	ca.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI BATTISTA)		
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (Giovanni Battista) vello;		
soggetto	croce di canne; cartiglio.		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		

ISRP - Posizione	sul cartiglio	
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI	
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'analisi dei documenti di archivio (cfr. Cristofanilli) risulta un pagamento al pittore Giacomo Ranalli, originario di Pescocostanzo, nel 1750. Egli inoltre si impegna ad eseguire i cartoni per gli affreschi e a riportare, mediante spolvero, i soggetti sui riquadri della volta. E' noto un altro Ranalli di Pescocostanzo, Caterino intagliatore, attivo per il coro della cattedrale dell'Aquila nel 1751.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 218628	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cristofanilli C.	
BIBD - Anno di edizione	s.d.	
BIBH - Sigla per citazione	0000054	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Ricci D.	
FUR - Funzionario responsabile	Tiberia V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	