

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00145390
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo nel sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della S.ma Trinità dei Pellegrini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche interno, parete destra, prima cappella detta Cappella del Crocifisso, parete laterale destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSF - A 1632

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Lucatelli Giovanni Battista
CMMD - Data	1630
CMMC - Circostanza	decorazione della cappella
CMMF - Fonte	fonte d'archivio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	227
MISL - Larghezza	124

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colori scuriti

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1850
RSTN - Nome operatore	Cesarotti Domenico

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena. Figure maschili: due apostoli. Figure femminili: due donne. Vedute: Monte Calvario. Strumenti del martirio: croci.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo dipinto insieme a tutta la decorazione della cappella fu commissionato da Lucatelli tramite il testamento che lasciò dopo la sua morte. Gli anni di esecuzione della tela sono da collocare tra il 1630 e il 1632. Secondo alcune antiche guide di Roma, l'autore di questa tela e dell'altra cui fa pendant sulla parete laterale opposta, sarebbe Giovanni De Vecchi o comunque di un suo allievo. Nei documenti d'archivio della SS. Trinità dei Pellegrini concernenti i pagamenti effettuati per questi dipinti, l'autore rimane anonimo. La critica è oggi unanime nel negare a De Vecchi la paternità di questi due dipinti: per Neppi il pittore sembra essere assai modesto ed attardato, per Vasco Rocca sarebbe da distinguere l'autore degli affreschi della cappella da quello delle tele in questione che, in effetti, potrebbe essere identificato con un tardo seguace di De Vecchi. Di diverso parere è C. Strinati che ritiene l'ignoto artista un seguace di Giovanni Alberti. Il riferimento a questo artista da parte di Strinati trova una sua motivazione se si osservano gli affreschi della volta della cappella del Crocifisso, eseguiti in quegli stessi anni da un pittore molto vicino a Giovanni Alberti. Osservando la tela si scorge il richiamo alla Deposizione di Raffaello della Galleria Borghese in Roma, soprattutto nel gesto della figura che regge le gambe di Cristo e

nel volto e nelle spalle di quest'ultimo. La composizione, tuttavia, risulta costipata nello spazio della tela che ha uno sviluppo verticale e non orizzontale come quello di Raffaello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84006

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 84010

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Neppi L.
FNTT - Denominazione	Roma: Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini
FNTD - Data	1957
FNTF - Foglio/Carta	76
FNTN - Nome archivio	non disponibile
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Ospedale della SS.Trinità dei Pellegrini, Chiesa e Fabbrica
FNTD - Data	0000
FNTF - Foglio/Carta	vol. 31; 669
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Roma
FNTS - Posizione	f. 88v, 103-108; p. 463, fasc. E/4
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000404
BIBN - V., pp., nn.	77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pio Istituto
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001056
BIBN - V., pp., nn.	156, n. 357
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quadri romani
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000331
BIBN - V., pp., nn.	11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000732
BIBN - V., pp., nn.	128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1686
BIBH - Sigla per citazione	00000078
BIBN - V., pp., nn.	97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panciroli O./ Posterla F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000529
BIBN - V., pp., nn.	511
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rufini A.
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBH - Sigla per citazione	00000659
BIBN - V., pp., nn.	242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1763
BIBH - Sigla per citazione	00000081
BIBN - V., pp., nn.	103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Parsi P.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIBN - V., pp., nn.	225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietrangeli C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002519
BIBN - V., pp., nn.	27-28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Francaviglia F.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si veda anche: LUCIANI R., TERMINI C., "Santissima Trinità dei Pellegrini" in "Roma Sacra", IV, 13, 1998, pp. 6-13.