

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00183196 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | lapide commemorativa |
|--------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |        |
|---|--------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |        |
| PVCS - Stato  | Italia |
| PVCR - Regione  | Lazio  |
| PVCP - Provincia  | RM     |
| PVCC - Comune   | Roma   |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | ospizio   |
| LDCN - Denominazione                         | Ospizio della S.ma Trinità dei Pellegrini         |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa della Santissima Trinità dei Pellegrini    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | NR (recupero pregresso)                           |
| LDCS - Specifiche                            | interno, sala dell'ex refettorio, parete di fondo |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1665 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1665 |
|-----------------|------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito laziale |
|-----------------------------|----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ incisione |
|--------------------------------|-------------------------|

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ commesso |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm. |
|---------------------|-----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 79 |
|-----------------------|----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 110 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | mutilo |
|--------------------------------------|--------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Lastra rettangolare iscritta con cornice dal profilo spezzato ornata da volute. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa |
|--------------------------------------|---------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | al centro |
|-------------------------|-----------|

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | D. O. M./ EXIGENTI OPUM... |
|----------------------------|----------------------------|

**NSC - Notizie storico-critiche**

La lapide risulta essere mutila della parte superiore occupata dallo stemma gentilizio ricordato ancora da Neppi nel 1957. La lapide fu posta dalla confraternita per ricordare i benefici ottenuti da parte del nobile romano Camillo Pignanelli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Roma                       |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 91512           |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume dattiloscritto                         |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Neppi L.                                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Roma: Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1957  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 149   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | non disponibile                               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Forcella V.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1869-1884              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000009               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | VII, 212, n. 440       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1984            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Francaviglia F. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A. M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Colella E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Colella E.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |