

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00183202 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | lapide commemorativa |
|--------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | ospizio   |
| LDCN - Denominazione                         | Ospizio della S.ma Trinità dei Pellegrini       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa della Santissima Trinità dei Pellegrini  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | NR (recupero pregresso)                         |
| LDCS - Specifiche                            | interno, sala dell'ex refettorio, parete destra |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1625 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1629 |
| DTSL - Validità | ca.  |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito laziale |
|----------------------|----------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bianco/ incisione/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo giallo antico   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 250   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 170   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Lastra rettangolare iscritta con ricca cornice architettonica coronata da un timpano arcato. Sopra la lastra vi è una testa di cherubino a rilievo. Ai lati del timpano arcato vi sono le api barberiniane raffigurate a rilievo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | commemorativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | ANTONII BARBERINI..   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | cardinalizio  |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Antonio Barberini   |
| <b>STMU - Quantità</b>                      | 2   |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | ai lati del timpano   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | un'ape e un sole  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Forcella colloca la lapide tra il 1625 e il 1629.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>         | Comune di Roma  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 91498           |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume dattiloscritto                         |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Neppi L.                                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Roma: Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1957  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 142   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | non disponibile                               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Forcella V.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1869-1884              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000009               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | VII, 208, n. 427       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1984            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Francaviglia F. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A. M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Colella E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Colella E.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |