SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00183210
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	1200183210
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento di papa Clemente X
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione	Ospizio della S.ma Trinità dei Pellegrini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa della Santissima Trinità dei Pellegrini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	interno, sala dell'ex refettorio, parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	Papa Clemente X
ROFA - Autore opera finale /originale	Bernini Gian Lorenzo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1680
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1677
DTSF - A	1677
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	edicola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Contini Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1641-1642/ 1723
AUTH - Sigla per citazione	00001411
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MTC - Materia e tecnica	marmo di Portasanta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento ha struttura di edicola e reca al centro una nicchia affiancata da due lesene scanalate sorreggenti un architrave timpanato a volute. La nicchia presenta sulla fronte un parapetto su cui è appoggiato un largo e pesante drappo. All'interno della nicchia è posto il mezzo-busto del pontefice raffigurato come se stesse benedicendo lafolla affacciato da una loggia p finestra. Alla sommità vi è lo stemma a tutto tondo del pontefice legato al contesto dell'edicola da due ghirlande. In basso tra le due mensole vi è la lastra rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	CLEMENTI X PONT MAX...
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Altieri
STMP - Posizione	nel timpano
STMD - Descrizione	scudo mistilineo coronato dal triregno e le chiavi contenente sei stelle a otto punte
NSC - Notizie storico-critiche	Documenti di archivio attestano che la struttura architettonica del monumento risulta compiuta nel 1677 dall'architetto Contini. Il mezzo-busto originario in bronzo, sostituito agli inizi del sec. XIX dall'attuale calco in gesso, era stato donato nel 1680 da Gian Lorenzo Bernini alla confraternita che lo aveva eseguito su commissione del cardinale nipote del pontefice Paluzio Altieri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 91505
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Neppi L.
FNTT - Denominazione	Roma: Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini
FNTD - Data	1957
FNTF - Foglio/Carta	134
FNTN - Nome archivio	non disponibile
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000404
BIBN - V., pp., nn.	52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forcella V.
BIBD - Anno di edizione	1869-1884
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	VII, 215, n. 445
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Francaviglia F.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)