

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00183282

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200183282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo professionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Hugford Ignazio

AUTA - Dati anagrafici 1703/ 1778

AUTH - Sigla per citazione 00005014

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Confraternita delle Stimmate di San Francesco di Firenze
CMMD - Data	1750
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	255

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Baratti; Antonio Rava
RSTR - Ente finanziatore	SBAS RM

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stendardo rettangolare avente il recto e il verso dipinti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	recto
ISRI - Trascrizione	IGN. HUGFORD

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Benedetto XIV
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	uno sul recto e uno sul verso in basso al centro
STMD - Descrizione	scudo coronato da tiara e chiavi e con bande verticali lisce

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Senato di Roma
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	uno sul recto e uno sul verso
STMD - Descrizione	poco leggibile dalla fotografia

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Confraternita delle Santissime Stimmate di S. Francesco
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	uno sul recto e uno sul verso
STMD - Descrizione	due braccia incrociate con le mani recanti le stimmate e la croce al centro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Cardinal Portocarrero
STMP - Posizione	uno sul recto e uno sul verso
STMD - Descrizione	non leggibile dalla fotografia

NSC - Notizie storico-critiche

Lo stendardo risulta menzionato nel 1750 dalle fonti d'archivio della chiesa. L'opera fu realizzata in quell'anno da Hugford, frate fiorentino, per committenza della Confraternita delle Stimmate di S. Francesco din Firenze e trasportata a Roma nell'anno giubilare come dono. L'opera riveste una notevole importanza perché è l'unica opera dell'artista conosciuta in Roma. Lo stendardo fu restaurato nel 1985 da A. Rava. La parte centrale è formata da due tele incollate tra loro che, dopo il restauro, sono state tese su un leggero telaio ligneo. La fascia con gli stemmi è dipinta sul recto e sul verso ma su un'unica tela. Gli stemmi dalla perizia condotta sull'opera risultano essere originali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 121295

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Baldini D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	