

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00231981
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	1200231981
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento al cardinale Giuseppe Bofondi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Portico in Campitelli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza di Campitelli, 9
LDCS - Specifiche	interno, controfacciata, parete sinistra (andito a sinistra dell'ingresso)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1867
DTSF - A	1867
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fabj Altini Francesco
---------------------------	-----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1830/ 1906
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001330
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura/ incisione
--------------------------------	---------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	380
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	180
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento costituito da una base a pianta rettangolare sulla cui fronte è incisa l'iscrizione. Sulla base è collocato il gruppo scultoreo che comprende il busto ritratto del defunto e due personificazioni di virtù.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla fronte, sopra il riquadro
-------------------------	---------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	HEIC IN PACE QUIESCIT/ IOSEPH BOFONDI PROTODIACONUS...
----------------------------	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	cardinalizio
------------------------------	--------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Giuseppe Bofondi
-------------------------------	------------------

<b>STMP - Posizione</b>	tra le due muse
-------------------------	-----------------

<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ovale sovrastato dal cappello cardinalizio
---------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo scultore studiò a Roma presso la bottega di Scipione Tadolini.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS RM 144508 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Angeli D.
**BIBD - Anno di edizione**	1912
**BIBH - Sigla per citazione**	00000994
**BIBN - V., pp., nn.**	283-285

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Parsi P.
**BIBD - Anno di edizione**	1960
**BIBH - Sigla per citazione**	00000733
**BIBN - V., pp., nn.**	270

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Pietrangeli C.
**BIBD - Anno di edizione**	1984
**BIBH - Sigla per citazione**	00000681
**BIBN - V., pp., nn.**	80-84

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Matteucci D. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Pedrocchi A. M. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Colella E. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Colella E. |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Si veda: MINOZZI M., Santa Maria in Campitelli in Roma Sacra, 5, 1999, n. 15, p. 20. Si veda: PEDROLI BERTONI M., "S. Maria in Campitelli", Roma 1987, pp. 116-117.