

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00231999
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo schiaccia il demonio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Portico in Campitelli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza di Campitelli, 9
LDCS - Specifiche	interno, lato destro, prima cappella detta Cappella del Collegio dei Procuratori dei Sacri Palazzi Apostolici (già del Crocifisso), altare
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1721
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1721
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Conca Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici

1680/ 1764

AUTH - Sigla per citazione

00000146

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm.

MISA - Altezza

330

MISL - Larghezza

220

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La pala è centinata.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: S. Michele Arcangelo. Attributi: (S. Michele Arcangelo) spada; veste militare. Figure maschili: demone.

NSC - Notizie storico-critiche

La pala fu inizialmente concepita per la chiesa di S. Eustachio ma non vi fu mai collocata e dalle fonti risulta che l'opera rimase nello studio di Conca fino al 1721, anno in cui venne sistemata nell'attuale cappella. Nel Museo Nazionale di Stoccolma si conserva un disegno preparatorio di composizione più immediata mentre un bozzetto dello stesso si trova nella collezione del duca di Richmond.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 143699

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Angeli D.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBH - Sigla per citazione

00000994

BIBN - V., pp., nn.

283-285

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parsi P.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000733
BIBN - V., pp., nn.	263-270

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietrangeli C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	80-84

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Matteucci D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Si veda: MINOZZI M., Santa Maria in Campitelli in Roma Sacra, 5, 1999, n. 15, p. 15; PEDROLI BERTONI M., "S. Maria in Campitelli", Roma 1987, p. 57.
---------------------------	--