

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00232053

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200232053

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento funebre di Bartolomeo Pacca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Portico in Campitelli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza di Campitelli, 9

LDCS - Specifiche interno, vano della cupola, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1863

DTSF - A 1863

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pettrich Friedrich August Ferdinand
AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1872
AUTH - Sigla per citazione	00000319

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura/ intarsio
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	69
MISN - Lunghezza	363

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La base reca la fronte ornata da tondi di marmo scuro incastonati nel marmo bianco; ai lati di questa due plinti, recanti stemmi, sono sormontati da paraste ioniche trabeate. I fusti delle paraste sono ornate da intarsi di marmi e pietre policrome secondo un gioco di geometrie continue (losanghe e fiori stellati). I capitelli ionici sostengono un architrave corredato da inserti di marmi colorati alternatamente circolari e romboidali. Sulla trabeazione insiste un archivolto a tutto sesto con la fronte ornata da intarsi geometrici e policromi. Alla sommità una croce. Il monumento è arricchito da rilievi e sculture su tre registri sovrapposti. In basso, sul catafalco, vi è raffigurato, a tutto tondo, il cardinale sdraiato con le mani giunte e un angelo. Sulla parete, dietro un tendaggio a rilievo semiaperto si vede il cardinale guidato dall'angelo mentre salgono dei gradini. In alto nella lunetta vi è l'altorilievo con la Madonna orante in trono e il Bambino.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
--------------------------------------	------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	dove si apre il tendaggio
-------------------------	---------------------------

ISRI - Trascrizione	ADSTABAS LATERI QUUM TE MANUS IMPIA VINXIT/ FREGIT CAV PATRO TIBI VINCLA DEUS
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul catafalco
ISRI - Trascrizione	non leggibile dalla fotografia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Bartolomeo Pacca
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sui plinti
STMD - Descrizione	scudo sovrastato dal cappello cardinalizio e recante tre teste di cherubini
NSC - Notizie storico-critiche	Pacca fu autore del celebre editto che da lui prese il nome e che costituì nel 1820 la prima normativa di tutela mai varata contro l'esportazione indiscriminata delle opere d'arte. Il monumento, opera di Pettrich, manifesta nella ripresa di motivi iconografici neoquattrocenteschi, l'adesione dello scultore allo stile purista, diffusosi durante la prima metà del sec. XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 143705
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angeli D.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000994
BIBN - V., pp., nn.	283-285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccoboni A.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00000026
BIBN - V., pp., nn.	368

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietrangeli C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	80-84

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Matteucci D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	PEDROLI BERTONI M., "S. Maria in Campitelli", Roma 1987, p. 73. MINOZZI M., "Santa Maria in Campitelli", Roma Sacra, 5, 1999, n. 15, p. 17
---------------------------	---