

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00232058
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1200231988
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di porta
--------------------	-----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	albero di palma
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Portico in Campitelli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza di Campitelli, 9
LDCS - Specifiche	interno, presso il presbiterio, a sinistra dell'altare maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ commesso/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli stipiti della cornice sono costituiti da larghi listelli di marmo di diverso colore accostati e modanati recanti ciascuno una voluta nella parte superiore. L'architrave è ornata a rilievo da decorazioni a racemi con lunghi steli e fiori. La porta è coronata da un alto timpano arcato dalle cornici modanate contenenti all'interno il tondo recante un albero di palma a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli mariani: albero di palma.
NSC - Notizie storico-critiche	La porta in oggetto è una delle quattro porte che si aprono sul quadrato della cupola e che immettono ciascuna in ambienti adiacenti alla chiesa, in questo caso a quelli della sagrestia. Le quattro porte sono ubicate in corrispondenza dei due arconi trasversali della cupola e sono concepite con identica morfologia, l'unica variante è costituita dal rilievo nel disco del fastigio. In ciascuno, infatti, è raffigurata a rilievo una pianta legata simbolicamente alla Vergine, in questo caso la palma. L'allusione metaforica trova origine nei versi dell' "Ecclesiastico", nei quali Maria è paragonata all'ulivo, alla vite, al cedro del Libano, alla palma e alla rosa. Ogni porta diventa così citazione dotta, richiamo a Maria Vergine cui la chiesa è dedicata e della cui sacra immagine la chiesa è santuario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 143785
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Matteucci D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)