

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00232074
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	1200232074

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento funebre di Angelo Altieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Portico in Campitelli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza di Campitelli, 9
LDCS - Specifiche	interno, lato sinistro, prima cappella detta Cappella Albertoni- Altieri, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1702
DTSF - A	1709

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Mazzuoli Giuseppe
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1644/ 1725
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000355
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	putto destro
--	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Fucigna Andrea
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1701-1703
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001805
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	panneggio del busto
--	---------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Maille Michel
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1648/ 1736
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000546
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	diaspro rosso/ scultura
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	diaspro giallo/ scultura
--------------------------------	--------------------------

MTC - Materia e tecnica	porfido/ scultura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	440
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	47
-------------------------	----

MISN - Lunghezza	252
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il sepolcro in pietra gialla ha lati svasati, cornici modanate e due leoni in porfido che lo sostengono. Sopra il sarcofago è collocato un basamento dai lati inflessi e iscritto sulla fronte sul quale è posto il busto del defunto. Ai lati vi sono due putti che correlano il sarcofago sottostante alla scultura. La parete retrostante reca una specchiatura piramidale con cornice chiara.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fronte
ISRI - Trascrizione	NIHIL
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento dovrebbe essere stato eseguito negli anni 1705 (data dopo la quale la cappella si presume terminata nelle partiture decorative) al 1709-1710. I leoni alla base alludono allo stemma degli Albertoni. Il putto a destra è opera di Fucigna di cui si sa poco anche se nella chiesa si conservano documenti relativi ai pagamenti in favore di questo scultore attivo nella cappella, per circa tre anni, con il ruolo di aiutante di Mazzuoli (insieme a Napolini e Raffaelli). L'attribuzione del putto di destra a Fucigna è stata avanzata da Pedrolì Bertoni e Schiavo A. Per altri si tratterebbe di Mazzuoli e di qualche aiuto nelle parti secondarie (si veda Minozzi). Il principe Altieri è raffigurato a mezzo busto rivolto verso l'altare, imprigionato nel manto pesante mentre le mani stringono il rosario. Minozzi sostiene che Mazzuoli subentrò a Michel Maille nella realizzazione del monumento e che probabilmente la parte del panneggio del busto ritratto di Angelo Altieri era stata già eseguita dal francese, solo in un secondo momento Mazzuoli completò il ritratto. La piramide retrostante rimanda al concetto di ascesa in cielo ed immortalità. L'opera è considerata una delle opere migliori del barocco romano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 143775
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 143787
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 143788
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pascoli L.
BIBD - Anno di edizione	1736
BIBH - Sigla per citazione	00000153
BIBN - V., pp., nn.	II, 482
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietrangeli C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	80-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parsi P.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000733
BIBN - V., pp., nn.	263-270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nava Cellini A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002796
BIBN - V., pp., nn.	8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Golzio V.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00000628
BIBN - V., pp., nn.	1053-1054
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990

CMPN - Nome	Matteucci D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	PEDROLI BERTONI M., "S. Maria in Campitelli", Roma 1987, pp. 111. MINOZZI M., "Santa Maria in Campitelli" in Roma Sacra, 5, 1999, n. 15, p. 20.