

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00232186
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1200232182
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione della Madonna del Portico
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Portico in Campitelli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza di Campitelli, 9
LDCS - Specifiche	interno, antisagrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Francisi Guido
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1904-1942
AUTH - Sigla per citazione	00000438

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	103

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Galla; Proba; Papa Giovanni I; Madonna; Bambino Gesù. Figure femminili: donna a sinistra di S. Galla; donna inginocchiata; vecchia inginocchiata; popolane. Figure maschili: popolani; uomo anziano inginocchiato; bambino malato; bambino inginocchiato. Figure: due angeli. Architetture: portico d'Ottavia; fronte di un tempio.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La tela, insieme alle altre due, costituiva un trittico la cui cornice si trova nel corridoio della chiesa che porta al battistero. In seguito il trittico fu scomposto affinché i singoli dipinti fossero esposti insieme alle altre tele di Francisi. L'opera, nel suo insieme, rientra nel filone classicheggiante della pittura a cavallo dei due secoli, un pò fredda e accademica nella resa formale, tuttavia dotata di una certa scioltezza visibile sia nei panneggi e che negli stati d'animo dei personaggi ben espressi nei volti. Nel dipinto Francisi raffigura una parte di Roma antica: dietro la figura di S. Galla è raffigurato l'antico Portico d'Ottavia (146 a. C.) che anticamente, con il suo impianto rettangolare, si estendeva all'incirca dal teatro di Marcello fino alla chiesa di S. Caterina dei Funari. Su quest'area sorse il titolo di S. Maria in Portico, in memoria della sacra apparizione della Madonna a Santa Galla. Successivamente (sec. XVII) il titolo di S. Maria in Portico venne assimilato a quello di S. Maria in Campitelli che era nelle vicinanze. Francisi con questo trittico volle ricordare le antiche origini della chiesa, ripercorrendo i tre episodi cruciali che ne determinarono la fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 143786
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Matteucci D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	MINOZZI M., "Santa Maria in Campitelli" in Roma Sacra, 5, 1999, n. 15, p. 11.