

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00207935

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rieti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | scuola |
|--------------------------------------|--------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Aquili Antonio detto Antoniazzo Romano |
|---------------------------|--|

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1435- 1440/ 1508-1512 |
|-------------------------------|-----------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000631 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

### **MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 140 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 230 |
|-------------------------|-----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Gesù Cristo. Figure: santi. |
|--|---|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il frammento fa parte di un ciclo di affreschi scoperto durante lavori effettuati recentemente nella chiesa e che hanno interessato specialmente il rifacimento del tetto. Raschiando l'intonaco sono affiorati vari frammenti, alcuni dei quali di buone dimensioni, assai guasti dall'opera di non specialisti. A detta dell'officiante (il padre guardiano del vicino convento di Fonte Colombo) sono affiorati frammenti anche in corrispondenza degli altari, sotto di essi, ed un frammento inoltre portava la data 1579. Tutti, ad esclusione di cinque (forse i più grandi) e compresa la data sono stati più o meno accidentalmente ricoperti dagli operai. I frammenti, di ciascuno dei quali è stata fatta una scheda raffigurano 1) una Crocifissione, 2) una figura di Santo, 3) una figura di Santa, 4) una Madonna con il Bambino e santi, 5) due figure non meglio precisabili. Da quello che rimane si può arguire che tutta la decorazione pittorica era divisa in riquadri di cui sono rimaste chiare tracce. Gli affreschi sono di seguaci di Antoniazzo Romano e da quanto se ne può vedere di discreta fattura.</p> |
|---------------------------------------|--|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 34694           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1972           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Speciale O.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A.M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Mangano C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Mangano C.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |