SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00008562 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLES | SSA |
| RVEL - Livello | 11 |
| RVER - Codice bene radice | 1200008562 A |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | decimo a sinistra partendo dall'alto a destra |
| SGT - SOGGETTO | |
| | |

Giovanni.

SGTI - Identificazione

crocifissione di Cristo con la Madonna, Santa Maria Maddalena e San

| PVC - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
|--------------------------------------|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RI |
| PVCC - Comune | Rieti |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1624 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| J - DEFINIZIONE CULTURALI | E |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| Γ - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | rame/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| FIL - Filigrana | tondo |
|) - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni; Maria Maddalena. Oggetti: croce. Paesaggi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Notevole opera a carattere devozionale di ambito toscano, forse senese, che ancora risente di stilemi cinquecenteschi, in particolare p quanto riguarda l'ovale al centro. I quattro evangelisti ricordano la pittura del Beccafumi. |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 16495

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1973

CMPN - Nome Venturoli P.

FUR - Funzionario

responsabile

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1975

AGGN - Nome Pampalone A.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Romei F.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)