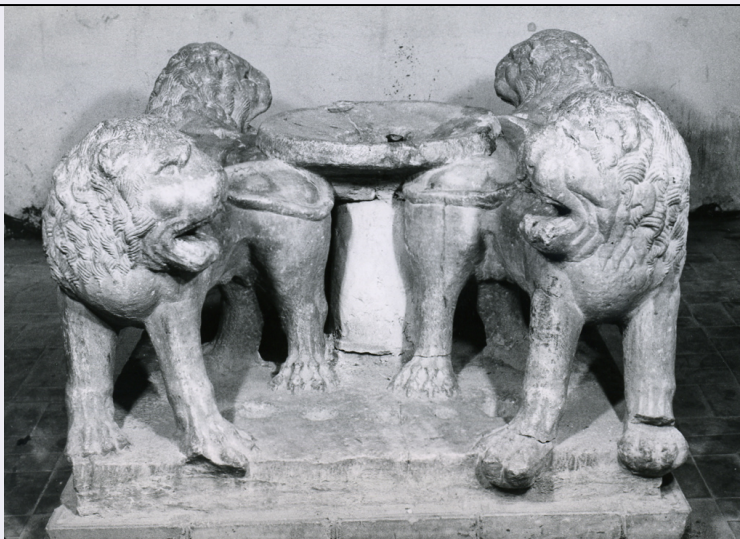


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00100050

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione leoni stilofori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia LT

PVCC - Comune Gaeta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Diocesano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--|--|
| DTSI - Da | 1200 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1299 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito campano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 118 |
| MISL - Larghezza | 135 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: leoni. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il gruppo è costituito da quattro leoni accoppiati che circondano un pilastro di sostegno. Ricordato da Rossetto come sostegno del fonte battesimale, Nel 1778, nel corso del rifacimento della chiesa, essendo stato smembrato il fonte battesimale (la vasca era costituita dal cosiddetto cratere di Soepione ora al Museo Nazionale di Napoli), il gruppo fu posto a sorreggere la colonna del cero pasquale e, con questa, collocato nel portico estremo. Ricollocata in chiesa la colonna del cero, nella prima metà del Novecento, il gruppo leonino rimase nel portico. Il gruppo mostra caratteri decisamente gotici; per tale ragione Salerno pensava che facesse in origine parte della base della colonna del cero prima ancora di essere usato come base del fonte battesimale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Diocesano |
| CDGI - Indirizzo | Gaeta |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 13572 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1971 |
| CMPN - Nome | Spezzaferro L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romei F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |