SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I/VC	
NCT - CODICE UNIVOCO	10	
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00821750	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	9	
RVER - Codice bene radice	1200821750	
RVES - Codice bene componente	1200821759	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTP - Posizione	pilastro destro d'ingresso	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	la sorella di Belingario confessa pubblicamente il suo peccato	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Traspontina	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Borgo S. Angelo, 15	
LDCS - Specifiche	cappella di S. Angelo Martire, quinta a sinistra	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1612	

DTSF - A	1612	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	scuola	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Ricci Giovanni Battista	
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1627	
AUTH - Sigla per citazione	00000209	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Enrico Silvio di Asti padre	
CMMD - Data	1612	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	114	
MISL - Larghezza	86	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Angelo; Margherita; tre figli di Margherita. Figure femminili. Figure maschili. Elementi architettonici: pulpito.	
NSC - Notizie storico-critiche	La scena, seguendo fedelmente il racconto della 'Vita' di S. Angelo attribuita a Enoch, rappresenta il pentimento e la pubblica confessione di Margherita, sorella di Belingario, alla presenza di Sant'Angelo e dei fedeli, convenuti per ascoltare la sua predica. La donna, infatti, che da tempo viveva incestuosamente con Belingario, colpita dalle parole del Santo, decide di cambiare la propria vita. In questo dipinto si può ipotizzare l'intervento di scolari e aiuti del Ricci. Va inoltre sottolineato il sapore 'popolaresco' della rappresentazione, dovuto a una probabile derivazione dalle immagini 'devozionali' e dagli 'ex voto'.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione		

generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di S. Maria in Traspontina	
CDGI - Indirizzo	Borgo S. Angelo, 15	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 14979	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Gianzi S.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1981	
AGGN - Nome	Mercalli M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	