

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00096904 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |         |
| OGTD - Definizione   | dipinto |

## SGT - SOGGETTO

|                        |            |
|------------------------|------------|
| SGTI - Identificazione | mendicanti |
|------------------------|------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                          |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa dei SS. Domenico e Sisto |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo Angelicum, 1              |
| LDCS - Specifiche                        | altare maggiore, tribuna        |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                    | 1674           |
| DTSF - A                     | 1675           |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione        |
| AUTN - Nome scelto                   | Canuti Domenico Maria |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1620/ 1684            |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00001653              |

## MT - DATI TECNICI

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 700  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 800  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | 600x840 lunetta  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 H (DOMENICO) 34 11 G 19 1 : 11 G 19 : 11 H (...)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Domenico; Cristo; Madonna. Figure: frati; claustrali; putti; angeli; beati. Simboli: fiori; gigli; rose.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'elemento architettonico predomina e forse appesantisce la composizione troppo arricchita dalla grande abbondanza dei festoni di frutta e di fiori. Al centro la figura scenografica del Cristo riecheggia certi toni della scuola emiliana dalla quale il Canuti proviene. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 62355  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro dei pagamenti   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Nota di spese per il Coro, Pitture nel Volto della Chiesa esteriore  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1674   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | 14, 94   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Monastero Rosario   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro dei pagamenti   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Cronaca dè SS. Domenico e Sisto dal 1 gennaio 1825 a tutto aprile 1920   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1852   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Monastero Rosario   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | 110  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | libro di memorie                               |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Memorie Domenicane                             |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1950   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | pp. 228-229                                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Archivio Monastero Rosario                     |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ontini B. R.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1952   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 49  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Catalano A.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002635                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 19  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Triches L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Draghi A.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Aloisi P.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ LUGLI A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |