

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00096943
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Domenico e Sisto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Angelicum, 1
LDCS - Specifiche	terza cappella a sinistra, altare

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria "ad nives"
PRCS - Specifiche	chiesa incorporata nell'attuale Chiesa dei Ss. Domenico e Sisto

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1550
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1453
<b>DTSF - A</b>	1459
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1421 ca./ 1479
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000812
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	126
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 21 : 11 F 71 5 : 11 G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù. Simboli: globo. Figure: angeli; santo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco è quel che resta della primitiva chiesa di Santa Maria a Montemagnanapoli, incorporata dopo la metà del XVI secolo nell'attuale chiesa. Il dipinto, sicuramente, faceva parte di una composizione più grande situata sull'altare maggiore; in seguito ai lavori di ristrutturazione della chiesa, sull'altare maggiore fu collocata la Madonna di San Luca, mentre l'affresco in questione fu tagliato e collocato sulla parete sinistra, dove più tardi sorse una cappella dedicata al Ss. Crocifisso. Il Gozzoli fu a Roma tra il 1453 e il 1459 ed è probabile che in tali anni i membri del terzo Ordine abbiano incaricato l'artista di eseguire l'affresco, tanto più che egli era un allievo del loro grande confratello domenicano Giovanni da Fiesole. L'affresco fu fatto restaurare, la prima volta, dal Cardinal Parocchi, vicario di S. Santità, intorno al 1771, quando fu rinvenuto, sotto una tela rappresentante il S.mo Crocifisso, a causa di un incidente occorso ad un muratore che stava lavorando presso l'altare. E' probabile che

altri restauri siano stati compiuti nel 1811 e poi nel 1848-51. Sicuramente tutti questi interventi hanno contribuito ad alterare l'aspetto originale del dipinto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 62316

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memorie del Monastero di San Domenico e San Sisto
<b>FNTD - Data</b>	1654
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. IV
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Monastero Rosario
<b>FNTS - Posizione</b>	112
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ontini B. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalano A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002635
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-22
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 44

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicoletti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-29

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Triches L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Draghi A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Aloisi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)