

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00096966 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |         |
| OGTD - Definizione     | rilievo |
| OGTV - Identificazione | serie   |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |         |
| QNTN - Numero          | 2       |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                            |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa dei SS. Domenico e Sisto   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo Angelicum, 1                |
| LDCS - Specifiche                        | seconda cappella a destra, altare |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1648 |
| DTSF - A  | 1648 |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega romana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia   |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ incisione/ scultura |
|-------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 37

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto i due stemmi sono inquadrati in basso da una faccia mostruosa, motivo che si ripete, in alto, stilizzato

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione gentilizio

STMI - Identificazione Jacovacci - Faceschi

STMU - Quantità 2

STMP - Posizione ai lati dell'altare

STMD - Descrizione tripartito verticalmente: sei crescenti disposti 2-1-2-1, borsa, quattro sfere

NSC - Notizie storico-critiche La cappella di San Pietro fu ultimata nel 1648, l'esecuzione degli stemmi risulta morbida e poco tagliente, i particolari trattati in modo più pittorico che plastico così da ottenere evidenti effetti chiaroscurali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 62390

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 62391

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTP - Autore Salamonia S. M. D.

FNTP - Denominazione Conti et ricevute di Muratori Architetti e Imbiancatori

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1574   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | v. V   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Archivio Monastero Rosario                     |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | c. 72  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Triches L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Draghi A.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Aloisi P.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ LUGLI A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |