

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00096973

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione frate domenicano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Domenico e Sisto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico largo Angelicum, 1

LDCS - Specifiche terza cappella a destra, altare di San Domenico in Soriano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1648

DTSF - A 1648

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Mola Pier Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1612/ 1666

AUTH - Sigla per citazione 00000234

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DOMENICO) 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Santa Caterina d'Alessandria; Santa Maria Maddalena. Oggetti: chiavi; corona.
NSC - Notizie storico-critiche	E' evidente in quest'opera il gusto del particolare, una ricercatezza e perfezione che indica interesse per la natura morta. Il paesaggio, in alto a sinistra, oltre l'arco ricorda Salvator Rosa o Gasperd Dughet, più volte collaboratore del Mola. Il dipinto ha subito numerosi interventi di restauro che ne hanno alterato notevolmente la parte superiore, restaurata anche nel 1850 insieme al dipinto raffigurante la Madonna del Rosario del Romanelli, intorno al 1850, dopo il ritorno delle suore nel loro Monastero di San Domenico. Possiamo, inoltre, notare come l'effigie di San Domenico, tenuta dalla Vergine, sia stata allergata così da nascondere per metà la testa di un cherubino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 62382
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTT - Denominazione	Cronaca dè SS. Domenico e Sisto dal 1 gennaio 1825 a tutto aprile 1920
FNTD - Data	1851
FNTN - Nome archivio	Archivio Monastero Rosario
FNTS - Posizione	d. 114
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ontini B. R.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicoletti L.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Triches L.
FUR - Funzionario responsabile	Draghi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)