

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00096980
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Domenico
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Domenico e Sisto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Angelicum, 1
LDCS - Specifiche	terza cappella a destra, volta, a destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1648
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1648
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DOMENICO) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Domenico. Figure: donna; bambino; vecchio; resuscitato. Simboli: giglio.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo affresco presenta scarso interesse artistico e inoltre è di mediocre qualità sia in senso cromatico che in senso compositivo. Fa parte, insieme agli altri della cappella, dell'ultima serie di lavori eseguiti intorno al 1648 circa. Un primo restauro degli affreschi fu realizzato da un certo Paolo Fonsi nel 1819, un secondo nel 1850, dopo il rientro delle Suore domenicane nel loro monastero.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 62339
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Salamonia S. M. D.
FNTT - Denominazione	Memorie del Monastero di San Domenico e San Sisto
FNTD - Data	1654
FNTF - Foglio/Carta	c. 72
FNTN - Nome archivio	Archivio Monastero Rosario
FNTS - Posizione	v. V
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTT - Denominazione	Risoluzioni prese nè Consigli delle Madri e nè Capitoli delle Religiose Capitolari dell'anno 1754 a tutto l'anno 1824

FNTD - Data	1819
FNTN - Nome archivio	Archivio Monastero Rosario
FNTS - Posizione	doc. 108
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTT - Denominazione	Cronaca dè SS. Domenico e Sisto dal 1 gennaio 1825 a tutto aprile 1920
FNTD - Data	1851
FNTN - Nome archivio	Archivio Monastero Rosario
FNTS - Posizione	doc. 114
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalano A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002635
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Triches L.
FUR - Funzionario responsabile	Draghi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)