

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00232783

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna col Bambino a San Giacinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Sabina all'Aventino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Pietro d'Illiria, 1

LDCS - Specifiche cappella di S. Giacinto, altare

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1599

DTSF - A 1600

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Fontana Lavinia

AUTA - Dati anagrafici 1552/ 1614

AUTH - Sigla per citazione 00001002

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Bernerio Girolamo cardinale
CMMD - Data	1594/ post
CMMC - Circostanza	canonizzazione di S. Giacinto
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIACINTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Giacinto; Maria Vergine; Gesù Bambino. Figure: Angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Di questo quadro ne parla il Baglione (p. 143) nelle sue Vite, definendolo "assai diligente, ben colorito e quasi la migliore opera, ch'ella facesse". Un'altra citazione del quadro è in Titi (1763, p. 46). Il ritrovamento di due documenti da parte di Romeo Galli, pubblicati in uno studio monografico sulla pittrice, ha permesso di datare con certezza quest'opera fissandone il termine ante quem al marzo del 1599 e il post quem al marzo 1600, data di collocazione del quadro sull'altare. L'iconografia e lo stile denunciano il riferimento al Carracci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130457
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schutze S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00002874
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231-264

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Del Re N.**FUR - Funzionario responsabile** Tempesta C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Ranucci C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ LUGLI A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)