

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00232783
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione della Madonna col Bambino a San Giacinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sabina all'Aventino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Pietro d'Illiria, 1
LDCS - Specifiche	cappella di S. Giacinto, altare
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1599
DTSF - A	1600
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fontana Lavinia
AUTA - Dati anagrafici	1552/ 1614
AUTH - Sigla per citazione	00001002
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Bernerio Girolamo cardinale
CMMD - Data	1594/ post
CMMC - Circostanza	canonizzazione di S. Giacinto
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIACINTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Giacinto; Maria Vergine; Gesù Bambino. Figure: Angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Di questo quadro ne parla il Baglione (p. 143) nelle sue Vite, definendolo "assai diligente, ben colorito e quasi la migliore opera, ch'ella facesse". Un'altra citazione del quadro è in Titi (1763, p. 46). Il ritrovamento di due documenti da parte di Romeo Galli, pubblicati in uno studio monografico sulla pittrice, ha permesso di datare con certezza quest'opera fissandone il termine ante quem al marzo del 1599 e il post quem al marzo 1600, data di collocazione del quadro sull'altare. L'iconografia e lo stile denunciano il riferimento al Carracci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 130457

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Schutze S.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

00002874

BIBN - V., pp., nn.

pp. 231-264

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Del Re N.

FUR - Funzionario responsabile

Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Ranucci C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ LUGLI A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)