

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00232800 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | altare |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                           |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Sabina all'Aventino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Pietro d'Illiria, 1       |
| LDCS - Specifiche                        | navata centrale                  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XIII/ XIV |
|---------------|-----------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1250               |
| DTSF - A                     | 1349               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega cosmatesca |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura       |
| MTC - Materia e tecnica | pasta vitrea/ mosaico |

### MIS - MISURE

|                |     |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 230 |
|----------------|-----|

|  |   |
|--|---|
| MISL - Larghezza                             | 172   |
| MISV - Varie                                 | misure altare 104x172x83  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | mensa d'altare sostenuta da due colonnine che presentano una decorazione a tortiglione realizzata con tessere vitree, smalti e applicazioni dorate; paliotto con uguale decorazione lungo i bordi e croce centrale. Cornice d'altare costituita da due lastre rettangolari di marmi intarsiati con tre toni marmorei intrecciati sormontati da un timpano con tondo centrale e spazi di risulta interamente decorati con tessere vitree, smalti e applicazioni dorate.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | La cornice dell'altare è stata probabilmente composta con parti dell'altare della cripta, dismessa, e già colpì "per la gran varietà dei motivi ornamentali musivi, segno di inesauribile freschezza inventiva" (Faldi Guglielmi). Essa rappresenta anche un'interessante testimonianza dell'intervento delle maestranze cosmatesche all'interno della basilica. La datazione oscilla tra il XIII e gli inizi del XIV secolo. L'altare vero e proprio era invece probabilmente l'altare maggiore, rifatto nel 1906 e qui spostato e ricomposto in occasione dei restauri del 1914-19. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS RM 130544  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS RM 130449  |
| FTAT - Note                                  | particolare (mensa d'altare)  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS RM 130575  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAT - Note</b>                              | particolare (cornice)                          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Del Re N.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tempesta C.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ranucci C.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ LUGLI A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |