

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00232800
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sabina all'Aventino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Pietro d'Illiria, 1
LDCS - Specifiche	navata centrale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1250
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega cosmatesca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
----------------	-----

MISL - Larghezza	172
MISV - Varie	misure altare 104x172x83
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	mensa d'altare sostenuta da due colonnine che presentano una decorazione a tortiglione realizzata con tessere vitree, smalti e applicazioni dorate; paliotto con uguale decorazione lungo i bordi e croce centrale. Cornice d'altare costituita da due lastre rettangolari di marmi intarsiati con tre tondi marmorei intrecciati sormontati da un timpano con tondo centrale e spazi di risulta interamente decorati con tessere vitree, smalti e applicazioni dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice dell'altare è stata probabilmente composta con parti dell'altare della cripta, dismessa, e già colpì "per la gran varietà dei motivi ornamentali musivi, segno di inesauribile freschezza inventiva" (Faldi Guglielmi). Essa rappresenta anche un'interessante testimonianza dell'intervento delle maestranze cosmatesche all'interno della basilica. La datazione oscilla tra il XIII e gli inizi del XIV secolo. L'altare vero e proprio era invece probabilmente l'altare maggiore, rifatto nel 1906 e qui spostato e ricomposto in occasione dei restauri del 1914-19.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130544
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130449
FTAT - Note	particolare (mensa d'altare)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130575

FTAT - Note	particolare (cornice)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Del Re N.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ranucci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)