

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00953949

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Teresa d'Avila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCN - Denominazione Ex monastero delle carmelitane scalze

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza S. Egidio 3/a

LDCS - Specifiche coro maggiore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | De La Haye Luca detto Luca fiammingo |
| AUTA - Dati anagrafici | / 1682 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001680 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 120 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

RS - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS RM |
| RSTN - Nome operatore | Iacuitti L. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (TERESA) 34 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo; Santa Teresa. Simboli: colomba dello Spirito Santo. |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | DEINCEPS UT VERA SPONSA ZELABIS HONOREM |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è opera di un artista non italiano, probabilmente della cerchia di Luca Fiammingo ma a lui inferiore per qualità. Carandente, in occasione del restauro avvenuto nel 1969, ha attribuito dubitativamente il dipinto al pittore carmelitano Luca Fiammingo (Carandente, 1970). E' probabile che si tratti del dipinto ricordato dalle fonti come "una Santa Teresa del P. Luca Fiammingo". |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------------|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) (in uso alla |

specifica

Comunità di S. Egidio)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 171558

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 16737 R

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 16775 R

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 16776 R

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario generale del Monastero di S. Egidio

FNTD - Data 1810

FNTF - Foglio/Carta foglio 1v

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato

FNTS - Posizione 4284 fasc.2

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario degli aredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Egidio in Roma.

FNTD - Data 1960

FNTF - Foglio/Carta 16

FNTN - Nome archivio Ministero dell' Interno, F.E.C.

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gigli L.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione 00000052

BIBN - V., pp., nn. p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Carandente G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 31 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Germanò D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002570 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.132 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra dei restauri 1969 |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1970 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Fanini D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gigli L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Francolini G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ LUGLI A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |