

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00953977

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Filippo Neri all'Esquilino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sforza, 16/A

LDCS - Specifiche navata, pavimento, di fronte all'altare laterale sinistro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1824

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura romana

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	170.5
<b>MISL - Larghezza</b>	138
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la superficie è usurata dal calpestio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lastra con iscrizione
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALFA. OMEGA. / [...] IN PACE / FELICITA. VIDARICI. AZZOCCHI [...] / PRUDENS. FRUGI. INTEGRA [...] PIA / QUA / ID. OMINI. [...]CARISSIMUM [...] / [...] / DEFUNCIOS. QUI. ADMISSA. [...] / QUA. [...] QUA. SACRIS. [...] / [...]DEM. SI [...] HANC SACRAR. VIRGINUM. DOM[...] / [...] CAUSA S[...]ISS [...] / IBI. QUI. POST DIES XXII. / OBIIT. MATURA CALO.VIII [...] DECEMBER. [...] MDCCCII[...] / VISURA. [...]RUM. UT. ERAT. IN. VOTIS / PARENTES. DESIDERATISSIMOS / ET FRATRES. SVAVISSIMOS. ALOISIUM. SAC [...] IACOBUM / THOMAS. SAC. HERES. FIDUCIARIUS SORORI. OPTIMA. BENEMERENT [...] / [...] RIMAS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la lastra tombale è riferita ad una delle suore del convento delle oblate di Filippo Neri, purtroppo l'usura delle lettere non permette una lettura sicura del contenuto (cfr. M. Armellini, Le chise di Roma dal secolo IV al XIX, Roma 1891, p. 225; L. Barroero, Rione I - Monti (Guide Rionali di Roma), parte II, Roma 1979, p.54; F. Lombardi, Roma, chiese conventi chiostri, Roma 1993, p. 60).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE RM 242
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Pimpinella G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Draghi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ LUGLI A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)