SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00954005
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Filippo Neri all'Esquilino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sforza 16/A
LDCS - Specifiche	interno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1827
DTSF - A	1842
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	paraste su alto zoccolo terminanti con finti capitelli ionici, finto cornicione con fascia dentellata, specchiature marmorizzate che si alternano alle lesene e decorano le due nicchie contenenti gli altari laterali; tutta la decorazione si svolge lungo le pareti dell'interno della struttura comprendendo l'abside
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	la pianta semplice della chiesa è modulata dal partito decorativo costruito attraverso il motivo delle finte architetture e della decorazione marmorizzata. Abbiamo notizia della pittura a finto marmo delle pareti in un documento datato 1839 che ne autorizza la realizzazione, mentre l'iscrizione che celebra la consegna della chiesa nel 1842 ad opera del Card. Brignole diventa un termine ante quem. Non possiamo però azzardare ipotesi sulla decorazione delle paraste, che potrebbe far parte dei primi interventi iniziati nel 1827 e segnati dalla consacrazione dell'altare nel 1829. Nonostante l'avanzato stato di degrado, possiamo però affermare una generale omogeneità e coerenza tra il partito decorativo delle pareti e quello degli altari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE RM 240
FTAT - Note	totale controfacciata navata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE RM 239
FTAT - Note	totale navata
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Tosti A.
FNTT - Denominazione	Congregazioni Religiose / Filippine Oblate ai Quattro Cantoni
FNTD - Data	1839
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Roma / Congregazioni Religiose / Filippine Oblate ai Quatto Cantoni
FNTS - Posizione	4694
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pimpinella G.
FUR - Funzionario responsabile	Draghi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)