

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00070463

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1460**DTSF - A** 1460**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Paolo di Matteo**AUTA - Dati anagrafici** notizie metà sec. XV**AUTH - Sigla per citazione** 00002695**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Quindici capriate compongono la soffittatura lignea della navata centrale. Esse sono decorate con motivi nastriformi incrociantsi ed altri geometrici. Lungo la catena n. 8 corre la scritta alludente all'epoca nella quale esse vennero decorate e all'altrista che eseguì i lavori. Vi figura inoltre lo stemma del Comune e la croce lunata di papa Enea Silvio Piccolomini. A capriate sono anche le navatelle laterali.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici**ISRP - Posizione** sulla catena n. 8**ISRI - Trascrizione** ANNO DOMINI MCCCLX TEMPORE PAPI PII II HOC OPUS  
FECIT MAGISTER PAULUS MATHEI ET FRATER EIUS

**NSC - Notizie storico-critiche**

Soltanto intorno alla metà del XV secolo le semplici e poderose travature lignee vennero fatte decorare dal pittore viterbese Paolo di Matteo, piuttosto esperto in simili lavori. Le capriate vennero coperte quando, nel 1681, il vescovo Stefano Brancacci fece girare le volte. Rimasero nascoste alla vista fino a qualche decennio passato, allorchè, in seguito al restauro del 1950 circa, le volte della chiesa vennero abbattute e fu ripristinato l'antico soffitto. L'ornamentazione appartiene al tipico repertorio decorativo di travature lignee; presenta, tra l'altro, forti analogie con le capriate decorate del duomo di Orvieto. In seguito al restauro del 1950 le capriate vennero scoperte ed in discrete condizioni apparvero quelle della navata centrale, mentre quasi interamente furono rifatte nelle navate minori le travature lignee. Si confronti: C. Pinzi, I principali monumenti di Viterbo, Viterbo 1864, p. 95; A. Scriattoli, Viterbo nei suoi monumenti, Roma 1915-20, p. 132.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 65782

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1971

**CMPN - Nome**

Pampalone A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Donato G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Donato G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)