

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00070521

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1470**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1470**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Francesco d'Ancona**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XV**AUTH - Sigla per citazione** 00002698**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 290**MISL - Larghezza** 160**MISV - Varie** Il tabernacolo: MISA 150; MISL 50**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tre zampe di leone sormontate da tre mensole con scanalature e ornati floreali, sorreggono un fusto decorato sul quale poggia l'ampia tazza battesimale la cui superficie è interamente decorata con bassi e alti rilievi che corrono intorno al bordo, lì dove sono rappresentate cornucopie, fiori e frutta. Sulla lastra che chiude il fonte è poggiato un tabernacolo dalla base triangolare, decorato sulle tre fronti con la figurazione del battesimo di Cristo e due santi. Le figure sono inquadrare da lesene con motivi vegetali coronate da capitelli reggenti una multipla trabeazione, sulla quale si pone una cupoletta sormontata dai monti araldici e dalla croce.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il fonte fu commissionato a Francesco d'Ancona che lo eseguì con la collaborazione di Lazzaro e Francesco da Carrara e Jeronimo da

**NSC - Notizie storico-critiche**

Firenze. Costò 200 ducati d'oro che vennero pagati da Nicola Bussi, nobile cittadino di Viterbo. La conca, in marmo di Carrara, risulta piuttosto pregevole per le raffinate sculture ed intagli, lavoro dell'artista suddetto, altrimenti sconosciuto. Egli utilizzò, tuttavia, la base che, assieme al tempietto sovrastante la conca, appartengono ad epoca precedente, raffinato lavoro dei primi del XIV secolo. Si consulti: C. Pinzi, I principali monumenti di Viterbo, Viterbo 1911, p. 101; A. Scriattoli, Viterbo nei suoi monumenti, Roma 1915-20, pp. 139, 141, fig. 162; M. Signorelli, Guida di Viterbo, Viterbo 1965, p. 90; F. Negri Arnoldi, Tabernacoli, fonti battesimali e altari in "Il Quattrocento a Viterbo", 1983, p. 348.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 65755

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1971

**CMPN - Nome**

Pampalone A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Donato G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Donato G.

**AGGF - Funzionario**

