

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00070556

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo distribuisce la Comunione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1727

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1727

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Benefial Marco
AUTA - Dati anagrafici	1684/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	00000071

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	169
MISL - Larghezza	318

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Roma
RSTN - Nome operatore	Ventura Rocco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una folla di fedeli assiste al sacro rito compiuto da San Lorenzo raffigurato nell'atto di amministrare la Comunione ad un vecchio inginocchiato dinanzi a lui. Sulla destra è un chierico, anch'egli in ginocchio, avvolto in ampio paludamento bianco, con un cero acceso nella sinistra. In primo piano, tra le persone che assistono, è il gruppo della donna con bambino consueto all'iconografia di certi soggetti sacri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo. Figure: chierico; vecchi; donne; bambini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di dieci tele poste inizialmente sotto le finestre della navata centrale e quella, di proporzioni maggiori, collocata sulla facciata interna al di sopra del portale, raffiguranti diversi fatti della vita dei Santi Lorenzo, Stefano, Giovanni Battista, Rosa. Esse andarono distrutte durante i bombardamenti dell'ultima guerra (1943-44), eccetto poche. Alcuni anni addietro (1966), la Cassa di Risparmio della Provincia di Viterbo ha acquistato i relativi bozzetti preparatori. Su uno di questi (Santa Rosa da Viterbo tra le fiamme) compare lo stemma di Adriano Sermattei, vescovo di Viterbo dal 1719 al 1731. Le tele furono, dunque, commissionate intorno alla metà del terzo decennio del XVIII secolo. Un confronto con altre tele di Benefial di questo periodo, convince maggiormente ad indicare una data fra il 1725 ed il 1727. Il dipinto, per il quale secondo alcuni (E. Borea, in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma 1966, p. 467) il pittore si sarebbe ispirato al Domenichino - risente fortemente di un'educazione naturalista di tradizione carraccesca che sarà fondamentale per l'artista il quale ne trarrà stimolo - nella produzione

seguinte - per volgersi verso forme che accennano (anche sulla scia dell'ultimo Maratta) al primo neoclassicismo romano. Del dipinto esiste in bozzetto preparatorio al Museo Civico di Viterbo. Si consulti: M.G. Paolini, Quattro tele del Benefial a Monreale, in "Paragone" XVI, 1965, pp. 71 ss., nota 8; A.M. Clark, Manners and methods of Benefial, in "Paragone", XVII, 1966, n. 119, p. 27, nota 8; I. Faldi, Restauri ed acquisizioni al patrimonio artistico di Viterbo, Viterbo 1972, p. 18. n.5; F. Noack, in Thieme Becker, Kunstler Lexicon, III, Leipzig 1909, p. 322; F. Noack, Marco Benefial ein Bahnbrecher des Klassizismus, in "Monatshefte fur Kunstwissenschaft", XII, 1919, p. 126; A. Scriattoli, Viterbo nei suoi monumenti, Roma 1915-20, p. 137; I. Faldi, Il Museo Civico di Viterbo, Viterbo 1953.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 65628

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bottari G./ Ticozzi S.

BIBD - Anno di edizione

1822

BIBH - Sigla per citazione

00000226

BIBN - V., pp., nn.

V, pp. 16 ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Voss H.

BIBD - Anno di edizione

1925

BIBH - Sigla per citazione

00000228

BIBN - V., pp., nn.

p. 642

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Faldi I.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000376

BIBN - V., pp., nn.

pp. 74, 77, nota 1

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1971

CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)