

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00070563

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo in estasi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune	Viterbo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1648
DTSF - A	1648
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Romanelli Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1610-1617/ 1662
AUTH - Sigla per citazione	00000596
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Brancaccio Francesco Maria
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Di contro uno sfondo architettonico si situa la figura del Santo inginocchiato, in atteggiamento estatico con gli occhi rivolti al cielo e con la palma nella mano destra. Dall'alto scende un angelo a porgere la corona. Puttini posti in alto in volo completano le parti vacanti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Personaggi: San Lorenzo.
	L'opera fu commissionata al pittore dal cardinale Francesco Maria Brancaccio, vescovo di Viterbo dal 1638 al 1670. Secondo il Signorelli (M. Signorelli, Storia breve di Viterbo, Viterbo 1964, pp. 382) la commissione è del 1641, ma il quadro fu eseguito soltanto nel 1648 quando il pittore tornò in patria dopo il suo primo viaggio a Parigi. Il Waterhouse (1937) ritiene, invece, che il dipinto appartenga al periodo tardo della produzione del pittore, compreso tra il 1658 ed il 1662. E' un esempio piuttosto notevole della pittura del Romanelli che in questa opera fa sfoggio di un linguaggio più espressamente barocco, altre volte contenuto nella sua produzione. Anche nel trattamento del

NSC - Notizie storico-critiche

panneggio, come disposizione e tecnica cromatica, c'è un richiamo abbastanza evidente ai modi di Pietro da Cortona. La pennellata fluida, sciolta ma corposa del panneggio trova addirittura un riscontro nell'angelo custode di Pietro Berrettini (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica). Complessivamente, il taglio della composizione, l'atteggiamento della figura del Santo realizzavano un insieme che ben si accordava al luogo per il quale il dipinto era destinato. Infatti, posto nell'abside, al termine dell'asse longitudinale della chiesa, assolveva la funzione di fondale scenico sull'altare del coro. Si consulti: C. Pinzi, I principali monumenti di Viterbo, Viterbo 1911, p. 100; A. Scriattoli, Viterbo nei suoi monumenti, Roma 1915-20, p. 137, fig. 154; A.M. Corbo, G.F. Romanelli, pittore viterbese del '600 in "Lunario Romano", 1981, pp. 196 ss.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 65674

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Waterhouse E. K.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

00000093

BIBN - V., pp., nn.

p. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Faldi I.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000376

BIBN - V., pp., nn.

pp. 72, 73 nota 28

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 289

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1971

CMPN - Nome

Pampalone A.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)