

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00070587
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione della Madonna col Bambino a Santa Lucia
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1720

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1720

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Mazzanti Ludovico

AUTA - Dati anagrafici 1686/ 1775

AUTH - Sigla per citazione 00001674

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 185

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche la tela è asciutta, qualche caduta di colore, un foro all'altezza del collo della Santa

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Sorretta da una nuvola la Santa apre le braccia di fronte all'apparizione della Madonna che le mostra il Bambino seduto sulle sue ginocchia. A sinistra, alle spalle di Santa Lucia, è la Maddalena con il teschio tra le mani. Ai piedi della Santa due angioletti mostrano l'uno gli occhi di Lucia e l'altro le palme del trionfo. In basso a destra un gruppo di peccatori del Purgatorio protende le mani verso la Santa intercedendo perchè vengano accolti in Paradiso. Intorno teste di putti ed angeli in volo tra le nubi.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Maddalena; Santa Lucia.  
Figure: angeli; cherubini; peccatori.

E' una rara testimonianza della pittura del Mazzanti a Viterbo, ove fu molto attivo. La tela, che avrebbe bisogno di un buon restauro per far

**NSC - Notizie storico-critiche**

apparire in tutta freschezza le gamme cromatiche tipiche dell'artista, appare una buona esercitazione pittorica. Non si discosta, cioè, né dalle consuete iconografie, né dalla maniera del Baciccio o del Maratta dai quali subì l'influenza più profonda. E', comunque, un buon esempio di pittura del Mazzanti, il cui profilo artistico deve essere ancora ricostruito. L'opera è servita come termine di confronto per l'attribuzione al pittore di un'altra opera viterbese, la Madonna sul sepolcro e l'angelo della Passione, nella chiesa dei Santi Faustino e Giovita. Si consulti: A. Scriattoli, Viterbo nei suoi monumenti, Roma 1915-20, p. 138; M. Signorelli, Guida di Viterbo, Viterbo 1965, p. 92; I. Faldi, Restauri ed acquisizioni al patrimonio artistico di Viterbo, Viterbo 1972, p. 38.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 65663

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Faldi I.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00000376

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 74

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1971

**CMPN - Nome**

Pampalone A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Donato G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Donato G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)