

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo  
generale 00070587

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna col Bambino a Santa Lucia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1720
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1720
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazzanti Ludovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1686/ 1775
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001674
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	185
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la tela è asciutta, qualche caduta di colore, un foro all'altezza del collo della Santa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sorretta da una nuvola la Santa apre le braccia di fronte all'apparizione della Madonna che le mostra il Bambino seduto sulle sue ginocchia. A sinistra, alle spalle di Santa Lucia, è la Maddalena con il teschio tra le mani. Ai piedi della Santa due angioletti mostrano l'uno gli occhi di Lucia e l'altro le palme del trionfo. In basso a destra un gruppo di peccatori del Purgatorio protende le mani verso la Santa intercedendo perchè vengano accolti in Paradiso. Intorno teste di putti ed angeli in volo tra le nubi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Maddalena; Santa Lucia. Figure: angeli; cherubini; peccatori.
	E' una rara testimonianza della pittura del Mazzanti a Viterbo, ove fu molto attivo. La tela, che avrebbe bisogno di un buon restauro per far

**NSC - Notizie storico-critiche**

apparire in tutta freschezza le gamme cromatiche tipiche dell'artista, appare una buona esercitazione pittorica. Non si discosta, cioè, nè dalle consuete iconografie, nè dalla maniera del Baciccio o del Maratta dai quali subì l'influenza più profonda. E', comunque, un buon esempio di pittura del Mazzanti, il cui profilo artistico deve essere ancora ricostruito. L'opera è servita come termine di confronto per l'attribuzione al pittore di un'altra opera viterbese, la Madonna sul sepolcro e l'angelo della Passione, nella chiesa dei Santi Faustino e Giovita. Si consulti: A. Scriattoli, Viterbo nei suoi monumenti, Roma 1915-20, p. 138; M. Signorelli, Guida di Viterbo, Viterbo 1965, p. 92; I. Faldi, Restauri ed acquisizioni al patrimonio artistico di Viterbo, Viterbo 1972, p. 38.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 65663

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Faldi I.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00000376

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 74

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1971

**CMPN - Nome**

Pampalone A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Donato G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Donato G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)