

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00070606

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di papa Giovanni XXI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1571**DTSF - A** 1571**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito laziale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** porfido**MTC - Materia e tecnica** peperino**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 191**MISL - Larghezza** 195**MISV - Varie** senza la base: MISA 61.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Addossato alla parete, il sepolcro è sorretto da 4 mensoloni verticali, di fattura moderna, incastonati in una lastra di marmo verde con venature bianche. Il sarcofago, rivestito nella faccia anteriore da una lastra di porfido, reca al centro una lapide in marmo bianco. Al di sopra è il letto funebre in peperino, sul quale giace la statua del defunto vestito con abiti pontificali.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** al centro della faccia anteriore del sarcofago

ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul fianco destro della parte inferiore
ISRI - Trascrizione	OSSIBUS ET CINERIBUS / IOANNIS XXI PONT MAX NATIONE LUSITANI / QUI / RECONDITA ORNATUS ERUDITIONE / FIDEI TUTANDAE STUDIOSSISSIMUS / OCTAVIO AB INITIO PONTIFICATU MENSE / DUM MAGNA MOLITUR IN ECCLESIAE COMMODUM / SUBITA AEDUM RUINA / VITERBII XII CAL. IUN. A MCCLXXVII IMMATURA MORTE INTERCEPTUS EST
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla fronte della zona inferiore
ISRA - Autore	Dante Alighieri
ISRI - Trascrizione	PIETRO ISPANO / LO QUAL GIÀ LUCE IN DODICI LIBELLI / DANTE PAR. XII 134-35
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Alla morte di questo papa portoghese, avvenuta nel 1277, fu edificata la tomba presso l'altare maggiore. All'epoca del restauro cinquecentesco della chiesa, le ceneri del pontefice furono trasportate ai piedi della navata maggiore, a sinistra entrando. Il sarcofago fu rinnovato e furono rifatti in peperino il coperchio con la statua del defunto ed il lato anteriore, incorporandosi in esso alcuni frammenti della prima urna in pietra silicea di Monterazzano. A conferma del rinnovamento del sepolcro è l'iscrizioni in caratteri romani e non gotico- monastici, e l'errato anno di morte ivi riportato. Nel 1865 il duca di Saldana, ambasciatore del Portogallo presso la Santa Sede, ordinò che si edificasse un nuovo sarcofago degno di tanto pontefice. Nel 1886, in occasione del trasporto delle ossa di Giovanni XXI dal vecchio al nuovo sepolcro, si fece anche la ricognizione della tomba e si ricomposero le ossa del papa, trovate tutte intere, nella nuova urna. Il sarcofago in peperino fu trasferito ai piedi della scala che dalla chiesa conduce all'Aula Capitolare. Nel 1958, per volere di monsignor Ferdinando Cento, nunzio apostolico in Portogallo, si iniziò l'edificazione di una nuova tomba la quale riutilizzava il vecchio sepolcro cinquecentesco in peperino, collocato su un basamento marmoreo. Veniva così collocato nello stesso posto ove era stato il monumento del 1571. Si consulti: G. Cristofori, Le tombe dei papi in Viterbo e le chiese di Santa Maria in Gradi, di San Francesco e di San Lorenzo, Siena 1887, pp. 317- 27; C. Pinzi, Storia di Viterbo, II, Roma 1889, p. 345; I. Clause, Les marbriers romans, Paris 1897, pp. 302-04; G. Signorelli, Viterbo nella storia della chiesa, I, Viterbo, 1907, p. 280; C. Pinzi, Il palazzo papale di Viterbo nell'arte e nella storia, Viterbo 1910, p. 51; C. Pinzi, I principali monumenti di Viterbo, Viterbo 1911, p. 100; A. Scriattoli, Viterbo nei suoi monumenti, Roma 1915-20, p. 138 fig. 158, p. 139; G. Frare, La vicenda del sepolcro di papa Giovanni XXI in "Estudios Italianos en Portugal", 17-18, 1958-59, pp. 64-69; M. Signorelli, Guida di Viterbo, Viterbo 1965, p. 92.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 65649

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1971

CMPN - Nome

Pampalone A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Donato G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Donato G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)