

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00097331

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Ronciglione

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia rocca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Borgo di Sotto
LDCS - Specifiche	Sulla rocca (detta anche i Torrioni), sulla torre angolare sottostante lo stemma di Sisto IV
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	peperino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	110
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un timpano classico a modanature lisce sormonta un riquadro posto al centro entro una forma quadrangolare. Ai lati di esso, poggiante su di un podio e poste sopra due basi si ergono due lesene con toro, collarino e capitelli aggettanti e sagomati in alto. Del dipinto, pressochè illeggibile, si intravedono soltanto una faccia maschile a fronte e sulla sinistra una mano destra sollevata in atteggiamento catechetico. Sotto il dipinto vi è un cartiglio a forma di rolo sul quale vi è un'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il dipinto
	BARTOLOMEO CATALDI E I SUOI / IN SEGNO DI

ISRI - Trascrizione	PARTICOLAR DEVOZIONE / COLLOCARONO IL DI 10 OTTOBRE 1850
NSC - Notizie storico-critiche	E' l'edicola del santo spagnolo Vincenzo Ferreri posta di fronte all'omonimo arco. Dall'enciclopedia cattolica è riferito che "l'arte raffigura di solito S. Vincenzo Ferreri con una fiamma sul capo ed un libro aperto su cui si legge: timete deum et date illi honorem". Il dipinto quanto a iconografia ricorda per atteggiamento il dipinto di Tiziano conservato alla Galleria Borghese di Roma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 62221
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 62222
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Zoli M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)