

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00097412

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fontana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune	Ronciglione
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fontana
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Principe di Napoli
LDCS - Specifiche	al centro della piazza
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gentili Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1519-1525/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	00001429
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	peperino
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	430
MISD - Diametro	1130
MISV - Varie	Parapetto: MISA 106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	bronzo del giglio al vertice spaccato a metà
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di un podio circolare a gradoni poggia una vasca rotonda dal parapetto enfiato al centro suddiviso da due profonde gole sul quale sono riprodotti quattro stemmi. Nel settore centrale posta su di una base quadrata si erge una colonna rigonfia in alto, la quale sostiene una vasca circolare dalla quale sei mascheroni gettano acqua in quella sottostante; nel catino sono inseriti tre cavalli con liocorno. Una seconda colonna a sua volta sostiene una terza vasca lungo il cui bordo sono riprodotti cinque gigli farnesiani. Nel fastigio, al di sopra di un elemento globulare, giglio farnesiano maggiore quanto a proporzioni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul secondo gradino del podio lato comune
ISRI - Trascrizione	AN. REST / MDCCCCLIV
NSC - Notizie storico-critiche	E' la fontana grande o dei monoceroti il cui bozzetto fu commissionato dal cardinale Alessandro Farnese all'orafo fiorentino Antonio di Pietro Gentili le cui caratteristiche tipicamente cinquecentesche la avvicinano a quella situata in piazza Aracoeli a Roma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 63593
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Zoli M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)