SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00164161
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	due santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Alvito
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro della Madonna di Alvito
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00002881
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAS Roma perizia 54/80
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco è collocato sulla parete sinistra della chiesa, tra la controfacciata ed una nicchia posta a metà della parete stessa. Si tratta di frammenti di un dipinto di dimensioni più vaste, riemerso da uno strato di intonaco e danneggiato dalla spicconatura eseguita per passare l'intonaco stesso. In alto si vede una trabeazione in prospettiva con foglie di acanto che doveva fare da cornice. Ancora in alto a sinistra si vede la testa di un santo, probabilmente francescano, dal modellato legnoso ed assai risentito, cui fa riscontro sul lato opposto la testa di un altro santo di esecuzione assai simile.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: due santi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, che è piuttosto degradato, risulta di difficile lettura. Tuttavia è sorprendente un confronto tra la testa del Santo visibile sulla destra ed il San Francesco della lunetta del Maestro della Madonna di Alvito, originariamente collocato all'ingresso di questa stessa chiesa. Simile è la resa legnosa del modellato e dei particolari anatomici, gli occhi sono ugualmente incisi è l'arco sopracciliare è ugualmente rialzato. Queste notevoli affinità stilistiche fanno ritenere che entrambe le opere siano state eseguite dalla stessa mano. In ogni caso ci si riferisce al medesimo ambiente culturale, di ambito abruzzese e fortemente provinciale, in cui si intuiscono echi della pittura umbro- romana. Il Castrucci (Francesco Saverio Castrucci, La chiesa di Santa Maria del Campo presso Alvito, Isola del Liri 1926, pp. 57, 82) descrivendo l'affresco sostiene di vedervi la Madonna col Bambino, già in stato frammentario e di cui attualmente non vi è nessuna traccia, ed una testa di S. Antonio, che può essere identificata con uno dei due santi ancora visibili. Effettivamente le figure dei due santi, campite alle estremità del dipinto e che guardano verso il centro non contrastano con la descrizione del Castrucci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 69059
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Parlato E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	