

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00164161

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione due santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Alvito

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro della Madonna di Alvito
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00002881

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	240

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAS Roma perizia 54/80

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco è collocato sulla parete sinistra della chiesa, tra la controfacciata ed una nicchia posta a metà della parete stessa. Si tratta di frammenti di un dipinto di dimensioni più vaste, riemerso da uno strato di intonaco e danneggiato dalla spicconatura eseguita per passare l'intonaco stesso. In alto si vede una trabeazione in prospettiva con foglie di acanto che doveva fare da cornice. Ancora in alto a sinistra si vede la testa di un santo, probabilmente francescano, dal modellato legnoso ed assai risentito, cui fa riscontro sul lato opposto la testa di un altro santo di esecuzione assai simile.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: due santi.
	L'affresco, che è piuttosto degradato, risulta di difficile lettura. Tuttavia è sorprendente un confronto tra la testa del Santo visibile sulla destra ed il San Francesco della lunetta del Maestro della Madonna di Alvito, originariamente collocato all'ingresso di questa

**NSC - Notizie storico-critiche**

stessa chiesa. Simile è la resa legnosa del modellato e dei particolari anatomici, gli occhi sono ugualmente incisi e l'arco sopracciliare è ugualmente rialzato. Queste notevoli affinità stilistiche fanno ritenere che entrambe le opere siano state eseguite dalla stessa mano. In ogni caso ci si riferisce al medesimo ambiente culturale, di ambito abruzzese e fortemente provinciale, in cui si intuiscono echi della pittura umbro-romana. Il Castrucci (Francesco Saverio Castrucci, La chiesa di Santa Maria del Campo presso Alvito, Isola del Liri 1926, pp. 57, 82) descrivendo l'affresco sostiene di vedervi la Madonna col Bambino, già in stato frammentario e di cui attualmente non vi è nessuna traccia, ed una testa di S. Antonio, che può essere identificata con uno dei due santi ancora visibili. Effettivamente le figure dei due santi, campite alle estremità del dipinto e che guardano verso il centro non contrastano con la descrizione del Castrucci.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 69059

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Parlato E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Donato G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Donato G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

