

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00164188
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena penitente
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Alvito

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	125

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1987

RSTE - Ente responsabile

Soprintendenza BAS Roma

RSTN - Nome operatore

Giovannetti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il quadro riprende una diffusa iconografia di ambito seicentesco, che può essere genericamente ricondotta a modelli reniani. L'autore sembra guardare di un dipinto di medesimo soggetto opera di Luca Giordano (Prado, Madrid) di cui riprende l'impostazione generale del disegno che, tuttavia, è riprodotto specularmente. Anche la cromia, caratterizzata dal contrasto tra i toni vivaci del pannello ed il fondo scuro, sembra riprendere il modello giordanesco. Il dipinto sembra essere stato parzialmente rimaneggiato ed in particolare il pannello che copre le spalle della Santa potrebbe essere un'aggiunta successiva. Si noti la pisside, attributo della Maddalena, collocata all'angolo superiore destro.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Maria Maddalena. Oggetti: teschio; pisside; libro.

NSC - Notizie storico-critiche

L'analisi stilistica fa ritenere che si tratti di opera di un ignoto pittore di formazione napoletana con generiche ascendenze giordanesche. Questa ipotesi sembra confermata dalla presenza nella stessa Alvaro di opere del medesimo ambiente. Tuttavia non si può non rilevare l'estrema convenzionalità di impostazione ed una generale modestia di esecuzione, sottolineano il carattere provinciale dell'autore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 73687

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Parlato E.**FUR - Funzionario
responsabile** Pedrocchi A.M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Donato G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Donato G.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**