SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|---------------------------------|--|
| | OA | |
| TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca | C | |
| | | |
| NCTP Codice regions | 12 | |
| NCTN - North - 1 | 12 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00164239 | |
| ESC - Ente schedatore | S50 | |
| ECP - Ente competente | S50 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | | |
| RVEL - Livello | 1 | |
| RVER - Codice bene radice | 1200164239 | |
| RVES - Codice bene | 1200164239 | |
| componente | 120010 1237 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTP - Posizione | sopra gli stalli | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | San Pietro | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | FR | |
| PVCC - Comune | Alvito | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | MONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | fine | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1890 | |
| DTSF - A | 1899 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |

| ATBD - Denominazione | ambito laziale | |
|--------------------------------------|---|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ doratura/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 150 | |
| MISL - Larghezza | 60 | |
| MIST - Validità | ca. | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | discreto | |
| conservazione | | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | San Pietro è raffigurato in piedi e con lo sguardo rivolto verso il cielo. In mano ha le chiavi, suo tradizionale attributo. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul | , , , | |
| soggetto | Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | in basso | |
| ISRI - Trascrizione | CLABES REGNI COELORUM | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di immagini devozionali opera di un pittore locale in cui non mancano accenti eclettici di ambito tardo ottocentesco. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 69027 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |

| CM - COMPILAZIONE | |
|--|-------------------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Parlato E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Donato G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Donato G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |