

SCHEMA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00164245 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 1200164245 |
| RVES - Codice bene componente | 1200164248 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | al centro del fastigio |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | presentazione di Gesù al tempio |
|------------------------|---------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | FR |
| PVCC - Comune | Alvito |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | FR |
| PRVC - Comune | Alvito |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1590**DTSF - A** 1610**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia meridionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 250**MISL - Larghezza** 400**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tavola lignea raffigurante la Presentazione di Gesù al Tempio. La Madonna è in piedi in primo piano in atto di porgere il Bambino a San Simeone ritto davanti a lei. Dietro compaiono Sant'Anna e San Giuseppe, sulla sinistra è rappresentato Sant'Antonio da Padova e sulla destra un altro santo francescano. Molti personaggi assistono alla scena, fra cui una giovane che porta sulla testa il cesto con le tortore da offrire al tempio. Sullo sfondo, l'interno del tempio è rappresentato da un abside a conchiglia e due colonne. La lunetta con il Padre Eterno tra gli angeli fu aggiunta alla fine del '700 quando la tavola fu collocata nel luogo attuale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Simeone; Sant'Anna; San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova. Figure.**NSC - Notizie storico-critiche**

Opera eseguita tra la fine del '500 e gli inizi del '600 da un artista campano arcaicizzante, ispirantesi al clima culturale napoletano dei primi del '500. Si colgono qui vaghi riflessi dell'arte dello Pseudo Bramantino, di Antonio Solario, di Francesco Cicino. Una ripresa dal tardo '400 è rappresentata dall'abside a conchiglia dello sfondo, e numerosi sono i riferimenti all'arte umbro-romana di quel periodo, soprattutto nel preciso disegno dei volti. La tavola fu donata nel XVIII secolo dalla chiesa di San Nicola alla collegiata di San Simeone, allorchè vi furono compiuti i lavori di rifacimento. In questa occasione fu aggiunta la lunetta con il Padre Eterno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 76729 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Pasti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Donato G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Donato G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |