

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00161275
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquario
OGTN - Denominazione /dedicazione	reliquario del teschio di una delle compagne di Sant'Orsola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1675
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	corallo rosa
MTC - Materia e tecnica	smalto

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

36

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	vetro
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	poggianto su base triangolare, tre piedi a volute decorati con teste angeliche sorreggono piatto circolare; sul piatto sopra una base a forma di vaso con orlo estroflesso sorretta da tre sfingi, teschio sormontato da una corona di metallo e racchiuso da tre lamine
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	camerale
STMI - Identificazione	stato pontificio
STMP - Posizione	sul piatto d'argento
STMD - Descrizione	tiara, chaivi papali

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	non identificabile
STMP - Posizione	sul piatto d'argento
STMD - Descrizione	giglio rovesciato (?)

NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto porta un bollo camerale che non corrisponde esattamente a nessuno di quelli registrati dal Bulgari (cfr. n. 174), accoppiato al bollo Bulgari n. 1100 (argentiere romano non identificato). Se fu regalato al convento da Monsignor Marco Galli dovrebbe datarsi non oltre il 1659 (cfr. Moroni, 1844, XXVIII, p. 122). La base vasetto è un tipico esempio di oreficeria trapanese (cfr. A. Danen, 1964, n. 21 e G. Tescione, 1965, p. 225, fig. 126; due bruciaprofumi collezione Doria di Roma). Così pure i fiorellini che ornano la corona. Le volute con teste d'angelo che sorreggono il piatto hanno carattere berminiano. Nel manoscritto di Suor Anna Teresa dell'Incarnazione questo reliquiario e la'ltro analogo sono così descritti: " E più due reliquiari con Christali e Corone di rame con fiori d'argento e pietre e sottocopa di argento e Base inargentata si conservano due Teste delle Vergini Compagni (sic) di Sant'Orsola" Nello stesso manoscritto, più oltre, è detto " L'Ill.mo et Rmo Marco Galli, che in tal tempo teneva degnissimamente la Carica di Monsign Vicegerente in Roma, poi Nuntio di Napoli, e Vescovo di Arimini, Prelato molto amorevole del nostro Monastero che per sua benignità donò al Monastero le due teste delle Sante Vergini Martiri
---------------------------------------	--

Compagne di Sant'Orsola, e le donò sopra a due sottocope d'argento, ma poi la nostra Madre Suor Chiara Maria essendo Priora le fece adornare con meterle ne Reliquiari di Christali come al presente si trovano, le dette Sante teste le prese quando era Nuntio in Colonia .." La sistemazione del tutto è anteriore al 1675, anno della morte della Madre Suor Chiara Maria della Passione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	GFN N 15138
-------------------------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Toesca I.
FUR - Funzionario responsabile	Matthaie G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	