

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00239809

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200239809

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Flora

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1856

DTSF - A 1856

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Tojetti Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1806/ 1892

AUTH - Sigla per citazione 00004235

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bozzi |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1856 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004236 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Sereni Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1823/ notizie fino al 1888 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000430 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Flora. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | S. FLORA.V.M. |

Nel 1855-56, nel corso dei restaturo della basilica ordinati dal pontefice Pio IX, i tre pittori Tojetti, Bozzi e Sereni dipinsero nelle pareti sopra le gallerie del matroneo e in controfacciata sopra il nartece, una teoria di sedici sante martiri. Gli affreschi, insieme a

NSC - Notizie storico-critiche

quelli raffiguranti i medaglioni dei Papi eseguiti dagli stessi artisti, sostituiscono gli antichi dipinti del XII e XIV secolo fatti staccare da Pio IX e oggi conservati in Pinacoteca Vaticana (cfr. Frutaz A. P., "Il complesso monumentale di S. Agnese", 1976, p. 74). I pittori appartengono al folto gruppo di artisti che lavorò per Pio IX nelle basiliche romane da lui restaurate. Su di loro si posseggono poche notizie, ma si sa con certezza che formarono una scuola di affrescatori tecnicamente preparati (guidata da Francesco Podesti) che operò sempre e quasi contemporaneamente negli stessi ambienti. La loro pittura infatti costituisce un riassunto abbastanza unitario delle tendenze artistiche comuni, tanto da non essere a prima vista distinguibili (Cecchelli, "S. Agnese fuori le Mura, 1924, pp. 194-195)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 151073

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ceschi C.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00000044

BIBN - V., pp., nn.

pp. 107-110

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Golzio V./ Zander G.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00002721

BIBN - V., pp., nn.

p. 187

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Lombardi s.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sbardella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sbardella S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)