

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00249689

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo re

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1934

DTSF - A 1934

DTM - Motivazione cronologia documentazione

ADT - Altre datazioni 1933/ fine

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Martini Arturo

AUTA - Dati anagrafici 1889/ 1947

AUTH - Sigla per citazione 00004325

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo

MIS - MISURE

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 310 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | superficie intaccata da guano di piccione |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Bassorilievo di bronzo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. Figure: Angeli. Allegorie-simboli: cuore fiammeggiante. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il soggetto è in accordo con l'intitolazione del luogo in esame. Si tratta di un ulteriore caso di collaborazione tra Martini e Piacentini, che segue quello dell'Annunciazione del 1931 di Brescia e precede la Minerva della città universitaria di Roma del 1935. La figura di Cristo fu elaborata a Milano tra la fine del 1933 e l'inizio del 1934. Le piccole dimensioni della nicchia e la rigida visione frontale dovettero creare dei disagi a Martini, espressi in alcune lettere a Don Giovanni Fallani alla fine di maggio del 1941 (A. Marini, Le lettere, 1909-1947, Firenze 1967, p. 340; Arturo Martini, Milano 1985, pp. 20-21) dove scriveva che il Cristo era "stato fatto sotto la paura e la pressione di dover piacere a Padre Bosio e a Piacentini che l'arte non sa nemmeno dove stia di casa". I contrasti emersi nel corso della preparazione fecero anche sostenere che "quel Cristo Re che per un pelo non fu rifiutato" e ritardare i pagamenti per l'opera (Marini, Lettere, p. 344, 3 agosto 1941). Il Cristo si pone sovradimensionato rispetto alla nicchia e la profondità è suggerita dalle immagini rimpicciolite dei due angeli restrostanti posti sulla spalliera del trono. Presenti anche richiami all'arte e all'iconografia medioevale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 143941 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Barchiesi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sbardella S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sbardella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |