

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00249716

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1934

DTSF - A 1934

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento progettista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Piacentini Marcello

AUTA - Dati anagrafici 1881/ 1960

AUTH - Sigla per citazione 00001720

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutori
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mattioli Giovanni Ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1934
AUTH - Sigla per citazione	00004329

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	720
MISP - Profondità	450

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piattaforma di marmo verde antico d'Italia, gradini di marmo bianco bordati di verde, paliotto di marmo verde antico d'Italia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare maggiore, progettato da Marcello Piacentini, venne realizzato seguendo criteri di grande rigore, riscontrabili in tutto l'interno della chiesa. Per la sua esecuzione venne utilizzato il marmo verde antico d'Italia, fornito dalla ditta Giovanni Mattioli di Roma, materiale pregiato usato anche per gli altri altari e l'arredo del tempio. La tipologia dell'altare è identica anche negli altri laterali e tale decorazione, dalle poche tonalità cromatiche, dà all'interno, secondo quanto ricercato da Piacentini, un carattere di sobrietà. La presenza dei cinque sedili innanzi all'altare è estranea all'assetto originario dell'opera, cui manca anche la sottostante mensa, eliminata in conseguenza alla riforma liturgica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 143936

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
--	--

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Barchiesi S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	