

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00249716

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedile per concelebrazione

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1934

DTSF - A 1934

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento progettista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Piacentini Marcello

AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1960
AUTH - Sigla per citazione	00001720
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutori
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mattioli Giovanni Ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1934
AUTH - Sigla per citazione	00004329
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cinque sedili per concelebrazione di marmo verde antico d'Italia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare maggiore, progettato da Marcello Piacentini, venne realizzato seguendo criteri di grande rigore, riscontrabili in tutto l'interno della chiesa. Per la sua esecuzione venne utilizzato il marmo verde antico d'Italia, fornito dalla ditta Giovanni Mattioli di Roma, materiale pregiato usato anche per gli altri altari e l'arredo del tempio. La tipologia dell'altare è identica anche negli altri laterali e tale decorazione, dalle poche tonalità cromatiche, dà all'interno, secondo quanto ricercato da Piacentini, un carattere di sobrietà. La presenza dei cinque sedili innanzi all'altare è estranea all'assetto originario dell'opera, cui manca anche la sottostante mensa, eliminata in conseguenza alla riforma liturgica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 143936
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Barchiesi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sbardella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sbardella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)