

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00249722 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                  |
| OGTD - Definizione     | trittico                         |
| SGT - SOGGETTO         |                                  |
| SGTI - Identificazione | Madonna Immacolata e Progenitori |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |       |
|------------------|-------|
| PRVR - Regione   | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM    |
| PRVC - Comune    | Roma  |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XX        |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da                    | 1937 |
| DTSF - A                     | 1937 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Biagetti Biagio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1877/ 1948   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004320   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 450  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 324  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | scomparto centrale MISA: 450; MISL: 218. Scomparti laterali MISA: 80; MISL: 53   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Trittico in tre scomparti. Pannello centrale con Madonna Immacolata, pannelli laterali con Eva e Progenitori cacciati dall'Eden.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; Eva; Adamo. Figure: Angelo.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul pannello di destra nel margine inferiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | B.B./ ROMAE AD MCMXXXVII   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Le grandi dimensioni della figura centrale si adattavano all'ampio vano del transetto di sinistra, dove era stato originariamente collocato, tentando di collegarsi con gli Evangelisti dei pilastri e il Cristo dell'abside. Il trittico, insieme a quello corrispondente di San Giuseppe, venne rimosso alla fine degli anni Cinquanta per essere sostituito dal dipinto del Funi. Il fatto viene citato in una lettera di un familiare di Biagetti, conservata presso l'archivio di Cristo Re, datata 1960. Il documento, nel riferire della disapprovazione dei congiunti sull'avvenuta rimozione delle opere accenna alle cause, alludendo alla decisione del clero di Cristo Re di meglio accordare la decorazione dei due altari con il resto della chiesa (intento poi fallito per la commissione delle vetrate, di stile differente). Le ragioni di questo emendamento, avvenuto molto tempo dopo, appaiono giustificate dalla diversità dei due trittici dell'artista marchigiano rispetto alla decorazione originaria del tempio: l'interpretazione di elementi ispirati al purismo ottocentesco, sia pure riproposti con una sobria gamma cromatica, risulta divergente dai trittici di Funi, che viceversa si |

riallacciano, come disegno e anche come ripresa di alcune pose dei personaggi agli affreschi degli evangelisti. L'esecuzione dei due trittici non fu programmata dal Piacentini, il quale, tuttavia, dovette successivamente dare avvallo critico alle opere (come si deduce dalla polemica di P. Bosio e Piacentini in merito ai successivi interventi decorativi promossi dal clero di Cristo Re, Archivio di Cristo Re, lettera di P. Bosio a M. Piacentini del 14.12.1939) anche se posti in disparte dal giudizio critico e situati fuori dalla vista del pubblico. I due trittici costituiscono un interessante documento dell'attività di un artista assai attivo a Roma nel campo dell'arte sacra sia come autore - cfr. i mosaici di S. Croce al Flaminio - sia come restauratore in Vaticano e direttore dello studio del mosaico tra il 1931 e il 1948.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 156422 |
|-------------------------------------|----------------|

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1990 |
|--------------------|------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Ferrara D. |
|--------------------|------------|

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A.M. |
|---------------------------------------|----------------|

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005 |
|--------------------|------|

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Sbardella S. |
|--------------------|-----------------------|

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2005 |
|--------------------|------|

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Sbardella S. |
|--------------------|-----------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|