

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00249732
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	apparizione di Gesù Bambino a Sant'Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Tempio di Cristo Re
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	parete destra, terzo altare

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa dell'Angelo custode
PRCS - Specifiche	Via dell'Angelo Custode

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1934
----------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1652

DTSF - A 1655

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Giordano Luca

AUTA - Dati anagrafici 1632/ 1705

AUTH - Sigla per citazione 00000349

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 350

MISL - Larghezza 190

MIST - Validità ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto quadrangolare.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova. Figure: Cherubini.

Il dipinto si trovava originariamente nella chiesa dell'Angelo Custode, sita nell'omonima via e distrutta nel 1928-1929 per far posto a via del Tritone. Il nome di Luca Giordano viene riferito in primis da Titi nel 1686 e riproposto nelle guide successive. Il dipinto presenta caratteri ribereschi e realistici tipici della prima produzione dell'artista e del suo primo soggiorno romano. Il che farebbe propendere per una datazione al 1652-1655. La collocazione entro la chiesa del Cristo Re rientra nella decisione del Piacentini di ornarla con opere del Seicento. In vista della stretta inaugurazione dell'edificio, prevista per il 1934, e dato il ritardo, Piacentini predispose di realizzare quanto strettamente necessario alla funzione dell'edificio, lasciando gli altari laterali disadorni a interventi non sempre coerenti con il progetto iniziale. A pochi giorni dall'inaugurazione il clero della chiesa chiese a Piacentini di richiedere al Soprintendente delle Regie Gallerie di Roma, Federico Hermanin, il deposito presso la chiesa di quattro dipinti al fine di

**NSC - Notizie storico-critiche**

sopperire alle esigenze di decoro delle cappelle spoglie. Il carteggio del 4-5 maggio 1934 conferma l'approvazione del Soprintendente che il 7 maggio invia al ministro della Pubblica Istruzione la lista: Sant'Agostino e Sant'Angela Alerici dalla chiesa sconsacrata delle Orsoline, la Sacra Famiglia di Gherardi, da S. Venanzio dei Camerinesi e la Vergine, Bambino e i Santi Francesco e Domenico della scuola del Maratta, da S. Angelo Custode, successivamente sostituito con quello attuale perché ritenuto dal soprintendente "meglio adatto per intonazione e dimensioni" con il luogo di accoglienza. Nel 1936 i dipinti erano già in chiesa. Pur non rientrando nel gusto dell'epoca, più propenso verso opere del Quattro-Cinquecento, i quadri vennero bene accolti dal Piacentini, in particolare quello in esame e la Sacra Famiglia, per il loro classicismo e la gamma coloristica scura, e infatti svolsero, in una prima fase, il ruolo di pale d'altare. Una replica dell'opera, con varianti, è attualmente conservata nella Galleria Corsini di Roma (inv. d. 126). Cfr. Roma, Archivio SBAS, Carteggio Cristo Re. O. Ferrari, G. Scavizzi, Luca Giordano, Napoli 1966, I, p. 480.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
---------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	S50
-------------------------------------	-----

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 143924
-------------------------------------	----------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Barchiesi S.
--------------------	--------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
---------------------------------------	----------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sbardella S.
--------------------	-----------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sbardella S.
--------------------	-----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

