

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00249740
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visione di Sant'Angela Americi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione parrocchiale
LDCN - Denominazione Tempio di Cristo Re
LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche parete destra, prima cappella destra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio
PRVP - Provincia RM
PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa
PRCQ - Qualificazione parrocchiale
PRCD - Denominazione Chiesa dei SS. Giuseppe e Orsola

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1934

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1777

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cades Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1750/ 1799
AUTH - Sigla per citazione	00000257

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	145
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto centinato entro cornice semplice dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Angela Americi; Dio Padre. Figure femminili. Figure: Angeli. Oggetti: teschio.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato studiato nel 1981 da A. Casale (in Scritti di Storia dell'Arte in onore di Federico Zeri, 1984, II, p. 752). Insieme al dipinto raffigurante Cristo che appare a Sant'Agostino, pervenne nella collocazione attuale nel 1934 dalla precedente in SS. Giuseppe e Orsola in via Vittoria. L'ordine delle Orsoline è stato infatti fondato da Sant'Angela Americi nel 1537 e dal 1688 iniziò a seguire la regola di Sant'Agostino. Termine cronologico post quem è l'abbellimento della chiesa del 1760 e l'analisi stilistica conferma non solo l'attribuzione al Cades ma anche la datazione all'ottavo decennio del sec. XVIII. In particolare si notano somiglianze con un'opera realizzata da Cades nel 1796 per la chiesa di S. Francesco a Bagnoreggio: San Francesco che prega la Vergine per il piccolo S. Bonaventura. il dipinto venne probabilmente spostato a partire dal 1876, quando la chiesa divenne

sede del Liceo Musicale dell'Accademia di S. Cecilia. Nella sede attuale furono collocati inizialmente sulle pareti laterali della cappella del Sacro Cuore e poi riuniti sulla parete destra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica S50

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 106582

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 143943

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1990

CMPN - Nome Barchiesi S.

FUR - Funzionario responsabile Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Sbardella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Sbardella S.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)