

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00249741
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visione di Sant'Agostino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione parrocchiale
LDCN - Denominazione Tempio di Cristo Re
LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche parete destra, prima cappella destra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio
PRVP - Provincia RM
PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa
PRCQ - Qualificazione parrocchiale
PRCD - Denominazione Chiesa dei SS. Giuseppe e Orsola

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1934

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**ADT - Altre datazioni** 1777**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Cades Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1750/ 1799**AUTH - Sigla per citazione** 00000257**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 290**MISL - Larghezza** 160**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto centinato entro cornice in legno dorato.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Sant'Agostino; Cristo. Figure: Angeli. Oggetti: cuore raggiato. Architetture: cupola; frontone.**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela pervenne attorno al 1934 nella collocazione attuale dalla chiesa sconsacrata dei SS. Giuseppe e Orsola a Roma. In precedenza attribuita ad Andrea Pozzo è ora invece riferita al Cades, in relazione a un'altra sua opera: San Giuseppe da Copertino, del 1777 e conservata nella chiesa dei SS. Apostoli a Roma. Tale data costituisce il riferimento cronologico dell'opera in esame e di quella raffigurante S. Angela Americi. Le strutture architettoniche dietro il Santo sembrano ricordare piazza S. Pietro. L'opera era forse collocata nella cappella della chiesa dei SS. Giuseppe e Orsola intitolata allo stesso santo. cfr. A. Casale in Scritti di Storia dell'Arte in onore di Federico Zeri, 1984, II, p. 752.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	S50
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 106564
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 143926
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Barchiesi S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)