

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00184030
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Angelo Cesi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1560
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Rossi Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1525/ 1587

AUTH - Sigla per citazione	00002274
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	cardinal Federico Cesi
CMMD - Data	1550/ 1560
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ sagomatura/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un basamento rettangolare sono poste due sfingi che sorreggono il sarcofago. Sopra il piano di quest'ultimo è distesa la figura del defunto; al di sopra è la lunetta con Dio Padre benedicente affiancato da angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ ANGELO CAESIO/ PETRI INTERUM SENATORIS URBIS EILIO/ ADVOCATO CONCISTORII PRIMARIO/ PAULI ET FEDERICI CARDINALIUM PATRI/ FEDERICUS FILIUS CARD. POSUIT/ VIXIT ANNOS LXVI MENSES IIII DIES IX/ OBIIT AN SAL MDXXVIII DIE VI FEBRV
NSC - Notizie storico-critiche	Le fonti sono concordi nell'assegnare allo scultore De Rossi le due tombe Cesi, le statue dei SS. Pietro e Paolo e gli altorilievi con i profeti, opere che gli valsero, secondo il Vasari, la nomea di "eccellente scultore". Sempre Vasari ci informa che le sepolture furono murate nel 1550 e lo stesso Venturi assegna i lavori agli anni 1550-1560. Vennero eseguite con marmi antichi, pilastri, e capitelli ricavati sul Monte Tarpeo, come ci informa il Vacca (F. Vacca, Memorie..., (1594), Roma 1820). I due sepolcri vennero apprezzati dal Venturi come una delle opere più riuscite del de' Rossi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 104137

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Possanzini Petrecca L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Economopoulos H.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI